

2019年 ミュージックプランツ 年間予定表 (2019.6.10更新)

日程は予告なく変更することがあります。常に最新の情報をご確認ください。

	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
7月3日 (水)											音楽理論2-4回 Altered scale 18:20~19:50	作曲用キーボード練習 20:00~20:50		
7月6日 (土)					0から学び直すパソコン 13:20~14:10	フリーランス起業独立 14:20~15:10								
7月7日 (日)		音楽理論1 短期集中1/5 10:20~11:50			メロディー構築術(7) 13:00~13:50	メロディライティング 14:00~14:50								
7月10日 (水)	休講日													
7月13日 (土)	休講日													
7月14日 (日)	休講日													
7月15日 (月)		公開セミナー 10:30~15:00					定例会 15:10~16:30							
7月17日 (水)										音楽理論2-5回 Lydian7th scale 18:20~19:50	アレンジ実践 20:00~20:50			
7月20日 (土)										サウンドMIX - プロ(3) 15:00~16:30	作曲用キーボード練習 20:00~20:50			
7月21日 (日)		音楽理論1 短期集中2/5 10:20~11:50			メロディー構築術(8) 13:00~13:50	メロディライティング 14:00~14:50								
7月24日 (水)										音楽理論2-6回 完全代理/応用進行 18:20~19:50	グループ実践 20:00~20:50			
7月27日 (土)					アレンジ実践 13:20~14:10	サウンドMIX - プロ(4) 14:20~15:50								
7月28日 (日)		音楽理論 短期集中3/5 10:20~11:50												
7月31日 (水)										音楽理論2-7回 Altered dorian他 18:20~19:50	ミックス実践 20:00~20:50			
8月3日 (土)					0から学び直すパソコン 13:20~14:10	フリーランス起業独立 14:20~15:10								
8月4日 (日)		音楽理論1 短期集中4/5 10:20~11:50			メロディー構築術(9) 13:00~13:50	メロディライティング 14:00~14:50								
8月7日 (水)	休講日													
8月10日 (土)	休講日													
8月11日 (日)	休講日													
8月14日 (水)										音楽理論2-8回 Real minor 18:20~19:50	アレンジ実践 20:00~20:50			
8月17日 (土)					ボーカル実践 13:20~14:50	サウンドMIX - プロ(5) 15:00~16:30								
8月18日 (日)		公開セミナー 10:30~15:00					定例会 15:10~16:30							
8月21日 (水)										音楽理論2-9回 ドミナントコード 18:20~19:50	セルフプロデュース実践 20:00~20:50			
8月24日 (土)					0から学び直すパソコン 13:20~14:10	フリーランス起業独立 14:20~15:10								
8月25日 (日)		音楽理論1 短期集中5/5 10:20~11:50			メロディー構築術(10) 13:00~13:50	メロディライティング 14:00~14:50								
8月28日 (水)										メロディ実践 18:20~19:50	作曲用キーボード練習 20:00~20:50			
8月31日 (土)					アレンジ実践 13:20~14:10	サウンドMIX - プロ(6) 14:20~15:50								
9月1日 (日)			コード進行実践 11:00~11:50		メロディー構築術(10) 13:00~13:50	メロディライティング 14:00~14:50								
9月4日 (水)	休講日													
9月7日 (土)	休講日													
9月8日 (日)	休講日													
9月11日 (水)										音楽理論1 短期集中1/5 18:20~19:50	ミックス実践 20:00~20:50			
9月14日 (土)					0から学び直すパソコン 13:20~14:10	フリーランス起業独立 14:20~15:10								
9月15日 (日)		公開セミナー 10:30~15:00					定例会 15:10~16:30							
9月18日 (水)										音楽理論1 短期集中2/5 18:20~19:50	DTM総合 13:20~14:10			
9月21日 (土)					アレンジ実践 13:20~14:10	サウンドMIX - プロ(7) 14:20~15:50								
9月22日 (日)		ボーカル実践 11:00~11:50			メロディー構築術(10) 13:00~13:50	メロディライティング 14:00~14:50								
9月23日 (月)		作曲体験講座 10:30~16:00												
9月25日 (水)										音楽理論1 短期集中3/5 18:20~19:50	コード進行実践 20:00~20:50			
9月28日 (土)					シンセサイザー実践 13:20~14:10	サウンドMIX - プロ(8) 14:20~15:50								
9月29日 (日)		セルフプロデュース実践 11:00~11:50			音楽理論3-第8回 4度増幅入門 13:00~14:30	ミックス実践 14:40~15:30								
10月2日 (水)										音楽理論1 短期集中4/5 18:20~19:50	作曲用キーボード練習 20:00~20:50			
10月5日 (土)					0から学び直すパソコン 13:20~14:10	フリーランス起業独立 14:20~15:10								
10月6日 (日)		グループ実践 11:00~11:50			音楽理論3-第9回 4度増幅流入 13:00~14:30	個人カルテ作成会 14:40~15:30								
10月9日 (水)	休講日													
10月12日 (土)	休講日													
10月13日 (日)	休講日													
10月14日 (月)		公開セミナー 10:30~15:00					定例会 15:10~16:30							
10月16日 (水)										音楽理論1 短期集中5/5 18:20~19:50	ミックス実践 20:00~20:50			
10月19日 (土)					ボーカル実践 13:20~14:50	作曲用キーボード練習 15:00~15:50								
10月20日 (日)		メロディ実践 11:00~11:50			音楽理論3-第10回 UST基礎 13:00~14:30	M3対策室/楽曲制作教室 14:40~16:30								
10月23日 (水)	休講日													
10月26日 (土)	休講日													
10月27日 (日)	2019 秋M3 開催日													
10月30日 (水)										メロディー構築術(1) 18:20~19:10	メロディライティング 19:20~20:10			
11月2日 (土)						音楽理論2 短期集中1/5 13:20~14:50								
11月3日 (日)		Logicドラム基礎 11:00~11:50			音楽理論2-4回 Altered scale 13:00~14:30	個人カルテ作成会 14:40~15:30								
11月4日 (月)		作曲体験講座 10:30~16:00												
11月6日 (水)	休講日													
11月9日 (土)	休講日													
11月10日 (日)	休講日													
11月13日 (水)										メロディー構築術(2) 18:20~19:10	メロディライティング 19:20~20:10			
11月16日 (土)					音楽理論2 短期集中2/5 13:20~14:50									
11月17日 (日)		コード進行実践 11:00~11:50			音楽理論3-第10回 UST基礎2 13:00~14:30	アレンジ実践 14:40~15:30								
11月20日 (水)										メロディー構築術(3) 18:20~19:10	メロディライティング 19:20~20:10			
11月23日 (土)						音楽理論2 短期集中3/5 13:20~14:50								
11月24日 (日)		公開セミナー 10:30~15:00					定例会 15:10~16:30							
11月27日 (水)										メロディー構築術(4) 18:20~19:10	メロディライティング 19:20~20:10			
11月30日 (土)						音楽理論2 短期集中4/5 13:20~14:50								
12月1日 (日)		メロディ実践 11:00~11:50			音楽理論3-第11回 UST Blues編 13:00~14:30	作曲用キーボード練習 15:00~15:50								
12月4日 (水)	休講日													
12月7日 (土)	休講日													
12月8日 (日)	休講日													
12月11日 (水)										メロディー構築術(5) 18:20~19:10	メロディライティング 19:20~20:10			
12月14日 (土)						音楽理論2 短期集中5/5 13:20~14:50								
12月15日 (日)		ボーカル実践 11:00~11:50			音楽理論3-第11回 UST Blues編2 13:00~14:30	アレンジ実践 14:40~15:30								
12月18日 (水)										メロディー構築術(6) 18:20~19:10	メロディライティング 19:20~20:10			
12月21日 (土)					0から学び直すパソコン 13:20~14:10	フリーランス起業独立 14:20~15:10								
12月22日 (日)		公開セミナー 10:30~15:00					定例会 15:10~16:30							
12月23日 (月)														
12月25日 (水)										メロディー構築術(7) 18:20~19:10	メロディライティング 19:20~20:10			
12月28日 (土)	休講日													
12月29日 (日)	休講日													