

Music theory 1st term examination

Q1. 次のインターバルネームを答えよ。

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
 P5 P4. m3 M2 m2 +5 m7 M7 P5 o5
 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
 M3 M3 m3 ~~m3~~ M3 m7 P4. P4 P4 o5 ~~m7~~ o7

Q2. 次のコードネームを答えよ。

① ② ③ ④ ⑤
 Em7 A7 Gsus47 E^bΔ7 Cms7

次のコード進行について各設問に答えよ。

① C → Em7 → Am7 → G7 (V7?)
 ② Em7 → Dm7 → Gsus47 → G7
 ③ FΔ7 → C → BØ7
 ④ C → BØ7
 ⑤ a → b
 24-ル →

Q3-1.

1箇所コードを変更した方が良い所がある(ただしルートは変えない)。そのコードを適切に直しなさい。

G7 → G6 か Gsus47 か C/G

Q3-2.

①~④の各コード進行名を答えなさい

- ① Functional motion
- ② Dominant motion (P4進行)
- ③ Functional motion
- ④ scale tone motion

Q3-3.

Resistive Motion がベターです

こちらは完全にResistive Motion

①に入るコード名を確定せよ。そして、次に進行するのに適当な②のコードを示せ。(②は複数回答)

① E7

② Dm7
 FΔ7
 Am7