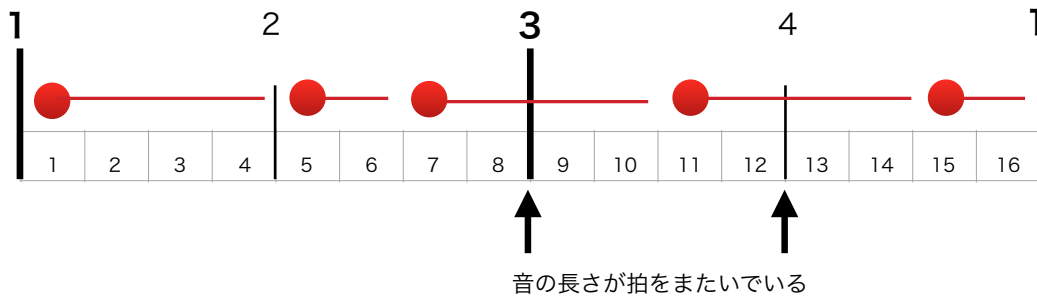


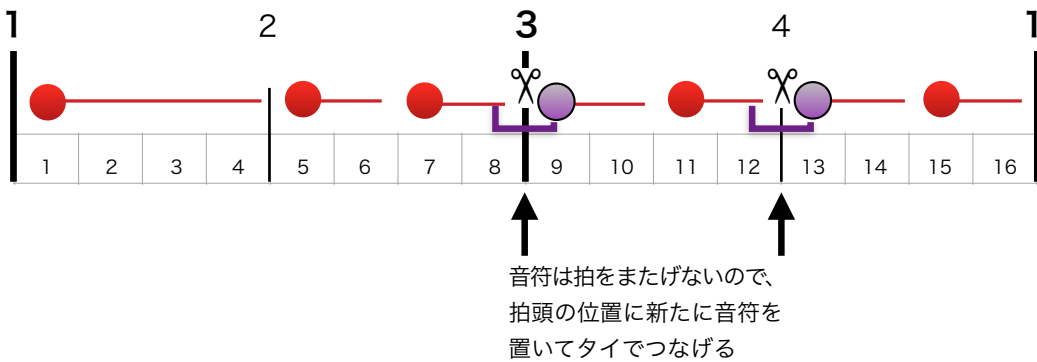
五線譜入門3 イヤトレ リズム基礎3

符割

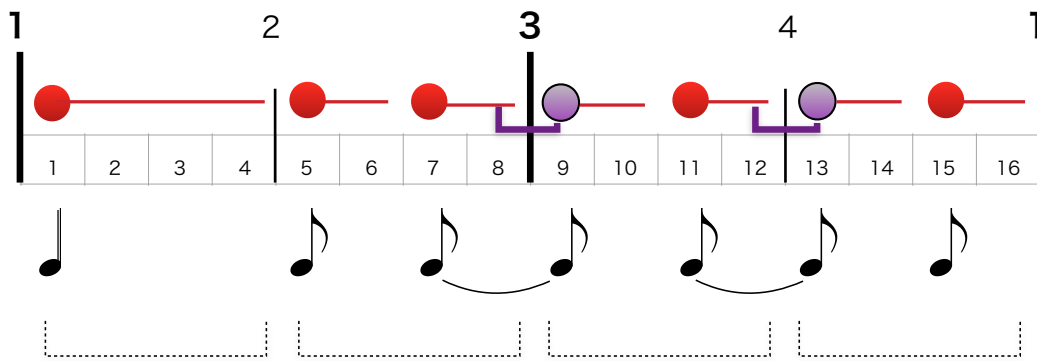
1. 拍をまたぐ長さの音に注意する



2. 拍で音を切り、タイでつなげる



3. 音を音符に置き換える



1拍ごとに音符をグループにまとめる

4. グループピングで完成



1拍目から始まった長い音は2～4拍目のポイントをまたげる。

複付点 = $1/2 + 1/4$

2拍目から始まった音は3拍目をまたげない。

またげない

3拍目から始まった音は4拍目をまたげる

1拍目スタート→またげる 3拍目スタート→またげる

またげない

シンコペーション

拍頭(On Beat)以外のポイント(Off Beat Point)からはじまる音符がOn Beat Pointをまたぐ等のリズムでアクセントを感じさせること。通称、強拍の移動。洋楽のメロディ、とくにソウル系、AOR、ブルース、ブラックコンテンポラリー系の音楽によく見られる。

