

2019年 ミュージックプランツ 年間予定表 (2019.2.10更新)

日程は予告なく変更することがあります。常に最新の情報をご確認ください。

	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
1月2日 (水)	休講日													
1月5日 (土)	1/5(土)江ノ島参拝													
1月6日 (日)														
1月9日 (水)											メロディー構築術・作曲技法(11) 18:20~19:50	作曲入門(5) 20:00~20:50		
1月12日 (土)					クリエイターゼミ 13:20~14:50		Webスキル向上講座 15:00~16:30							
1月13日 (日)			FX基礎(3) 11:00~11:50		サウンドMIX - 初級(4) 13:00~14:30		音楽理論①-7 調性と調号/変化記号 14:40~16:10							
1月14日 (月)														
1月16日 (水)											音楽理論③-10 UST基礎 18:20~19:50	セルフプロデュース実践 20:00~20:50		
1月19日 (土)					ボーカル実践 13:20~14:50		音楽理論②-4 Altered scale 15:00~16:30							
1月20日 (日)	休講日													
1月23日 (水)											メロディー構築術・作曲技法(12) 18:20~19:50	作曲入門(6) 20:00~20:50		
1月26日 (土)					個人カルテ作成会 13:20~14:50		シンセサイザー実践 15:00~15:50	DTM総合 16:00~16:50						
1月27日 (日)		公開セミナー 10:30~15:00					定例会 15:10~16:30							
1月30日 (水)											音楽理論③-10 UST基礎 18:20~19:50	作曲用キーボード練習 20:00~20:50		
2月2日 (土)						メロディ実践 13:20~14:50		音楽理論②-5 Lydian7th scale 15:00~16:30						
2月3日 (日)			作曲用キーボード練習 11:00~11:50		音楽理論①-8 循環コード/P4進行 13:00~14:30	コード進行実践 14:40~15:30	グループ実践 15:40~16:30							
2月6日 (水)											ミックス実践 18:20~19:50	Logicドラム基礎 20:00~20:50		
2月9日 (土)					0から学び直すパソコン 13:20~14:10	フリーランス起業塾 14:20~15:10								
2月10日 (日)			ボーカル実践 10:20~11:50		FX基礎(4) 13:00~13:50	サウンドMIX - 初級(5) 14:00~15:30								
2月11日 (月)			作曲体験講座 10:30~16:00											
2月13日 (水)											音楽理論③-11 UST Blues編 18:20~19:50	セルフプロデュース実践 20:00~20:50		
2月16日 (土)											音楽理論②-6 完全代理/成用進行 18:20~19:50	ボーカル実践 20:00~20:50		
2月17日 (日)			作曲用キーボード練習 11:00~11:50		音楽理論①-9 Dominant motion 13:00~14:30	M3対策室 14:40~16:10								
2月20日 (水)											音楽理論③-11 UST Blues編2 18:20~19:50	作曲用キーボード練習 20:00~20:50		
2月23日 (土)					個人カルテ作成会 13:20~14:50		音楽理論②-7 Altered dorian&Lydian#5 15:00~16:30							
2月24日 (日)		公開セミナー 10:30~15:00					定例会 15:10~16:30							
2月27日 (水)	休講日													
3月2日 (土)					音楽理論②-10 ルート絶対主義/倍音列 13:20~14:50		シンセサイザー実践 15:00~15:50							
3月3日 (日)			作曲用キーボード練習 11:00~11:50		FX基礎(5) 13:00~13:50	サウンドMIX - 初級(6) 14:00~15:30								
3月6日 (水)											ミックス実践 18:20~19:50	DTM総合 20:00~20:50		
3月9日 (土)					0から学び直すパソコン 13:20~14:10	フリーランス起業塾 14:20~15:10								
3月10日 (日)			メロディ実践 11:00~11:50		音楽理論①-10 Scale tone motion 13:00~14:30	コード進行実践 14:40~15:30	グループ実践 15:40~16:30							
3月13日 (水)											音楽理論③-12 UST Real minor編 18:20~19:50	セルフプロデュース実践 20:00~20:50		
3月16日 (土)					音楽理論②-11 Blues基礎 13:20~14:50		個人カルテ作成会 15:00~16:30							
3月17日 (日)			作曲用キーボード練習 11:00~11:50		FX基礎(6) 13:00~13:50	ボーカル実践 14:00~15:30								
3月20日 (水)											メロディ実践 18:20~19:50	Logicドラム基礎 20:00~20:50		
3月21日 (木)					DJ機材講習会 13:00~13:50	DJ機材講習会 14:00~16:30								
3月23日 (土)					DTM総合 13:20~14:10	ミックス実践 14:20~15:50								
3月24日 (日)	休講日													
3月27日 (水)											音楽理論③-12 UST Real minor編2 18:20~19:50	メロディライティング 20:00~20:50		
3月30日 (土)					音楽理論②-12 Blues応用/流入 13:20~14:50	コード進行実践 15:00~15:50	グループ実践 16:00~16:35							
3月31日 (日)		公開セミナー 10:30~15:00					定例会 15:10~16:30							
4月3日 (水)	休講日													
4月6日 (土)					音楽理論③-1 ハーモニイズ入門 13:20~14:50		ボーカル実践 15:00~16:30							
4月7日 (日)			メロディー構築術(1) 11:00~11:50		メロディライティング 13:00~13:50	音楽理論③-8 4度連続入門 14:00~15:30								
4月10日 (水)											ミックス実践 18:20~19:50	作曲用キーボード練習 20:00~20:50		
4月13日 (土)					0から学び直すパソコン 13:20~14:10	フリーランス起業塾 14:20~15:10								
4月14日 (日)			作曲用キーボード練習 11:00~11:50		個人カルテ作成会 13:20~14:50		M3対策室/楽曲制作教室 15:00~16:30							
4月17日 (水)	休講日													
4月20日 (土)		公開セミナー 10:30~15:00					定例会 15:10~16:30							
4月21日 (日)	休講日													
4月24日 (水)	休講日													
4月27日 (土)	休講日													
4月28日 (日)	2019 春M3 開催日													
4月29日 (月)														
5月1日 (水)											音楽理論①-11 Major scale総まとめ 18:20~19:50	グループ実践 20:00~20:50		
5月3日 (金)		M3反省会 10:30~14:00												
5月4日 (土)					0から学び直すパソコン 13:20~14:10	フリーランス起業塾 14:20~15:10								
5月5日 (日)			ミックス実践 11:00~11:50		メロディー構築術(2) 13:00~13:50	メロディライティング 14:00~14:50								
5月6日 (月)			作曲体験講座 10:30~16:00											
5月8日 (水)	休講日													
5月11日 (土)	休講日													
5月12日 (日)	休講日													
5月15日 (水)											音楽理論 音楽理論の限界 18:20~19:50	Logicドラム基礎 20:00~20:50		
5月18日 (土)											音楽理論③-2 ハーモニイズ基礎 18:20~19:50	作曲用キーボード練習 20:00~20:50		
5月19日 (日)			シンセサイザー実践 11:00~11:50		メロディー構築術(3) 13:00~13:50	メロディライティング 14:00~14:50	セルフプロデュース実践 15:00~15:50							
5月22日 (水)											音楽理論①-12 転調/関係調 18:20~19:50	DTM総合 20:00~20:50		
5月25日 (土)					音楽理論③-3 ハーモニイズ実践1 13:20~14:50		メロディ実践 15:00~16:30							
5月26日 (日)		公開セミナー 10:30~15:00					定例会 15:10~16:30							
5月29日 (水)											音楽理論②-1 テンションコード/借用 18:20~19:50	コード進行実践 20:00~20:50		
6月1日 (土)					音楽理論③-4/5 ハーモニイズ実践2 13:20~14:50		サウンドMIX - フロ(1) 15:00~16:30							
6月2日 (日)			ミックス実践 11:00~11:50		メロディー構築術(4) 13:00~13:50	メロディライティング 14:00~14:50								
6月5日 (水)	休講日													
6月8日 (土)	休講日													
6月9日 (日)	休講日													
6月12日 (水)											音楽理論②-2 セカンダリドミナント 18:20~19:50	セルフプロデュース実践 20:00~20:50		
6月15日 (土)	MusicPlanz DJ Party 2019 開催													
6月16日 (日)			コード進行実践 11:00~11:50		メロディー構築術(5) 13:00~13:50	メロディライティング 14:00~14:50								
6月19日 (水)											個人カルテ作成会 18:20~19:50	グループ実践 20:00~20:50		
6月22日 (土)					0から学び直すパソコン 13:20~14:10	フリーランス起業塾 14:20~15:10	音楽理論③-6 アプローチコードの変形 15:20~16:50							
6月23日 (日)		公開セミナー 10:30~15:00					総会 15:10~16:30							
6月26日 (水)											音楽理論②-3 代理コード 18:20~19:50	Logicドラム基礎 20:00~20:50		
6月29日 (土)					音楽理論③-7 アプローチコードの分数 13:20~14:50		サウンドMIX - フロ(2) 15:00~16:30							
6月30日 (日)			シンセサイザー実践 11:00~11:50		メロディー構築術(6) 13:00~13:50	メロディライティング 14:00~14:50	DTM総合 15:00~15:50							



2019年 ミュージックプランツ 年間予定表 (2019.2.10更新)

日程は予告なく変更することがあります。常に最新の情報をご確認ください。

	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
7月3日 (水)											音楽理論2-4回 Altered scale 18:20~19:50	作曲用キーボード練習 20:00~20:50		
7月6日 (土)					0から学び直すパソコン 13:20~14:10	フリーランス起業独立 14:20~15:10								
7月7日 (日)		音楽理論1 短期集中1/5 10:20~11:50			メロディー構築術(7) 13:00~13:50	メロディライティング 14:00~14:50								
7月10日 (水)	休講日													
7月13日 (土)	休講日													
7月14日 (日)	休講日													
7月15日 (月)		公開セミナー 10:30~15:00					定例会 15:10~16:30							
7月17日 (水)										音楽理論2-5回 Lydian7th scale 18:20~19:50	コード進行実践 20:00~20:50			
7月20日 (土)										サウンドMIX - プロ(3) 15:00~16:30	Logicドラム基礎 20:00~20:50			
7月21日 (日)		音楽理論1 短期集中2/5 10:20~11:50			メロディー構築術(8) 13:00~13:50	メロディライティング 14:00~14:50								
7月24日 (水)										音楽理論2-6回 完全代理/応用進行 18:20~19:50	グループ実践 20:00~20:50			
7月27日 (土)					ミックス実践 13:20~14:10	サウンドMIX - プロ(4) 14:20~15:50								
7月28日 (日)		音楽理論 短期集中3/5 10:20~11:50												
7月31日 (水)										音楽理論2-7回 Altered dorian他 18:20~19:50	個人カルテ作成会 20:00~20:50			
8月3日 (土)					0から学び直すパソコン 13:20~14:10	フリーランス起業独立 14:20~15:10								
8月4日 (日)		音楽理論1 短期集中4/5 10:20~11:50			メロディー構築術(9) 13:00~13:50	メロディライティング 14:00~14:50								
8月7日 (水)	休講日													
8月10日 (土)	休講日													
8月11日 (日)	休講日													
8月14日 (水)										音楽理論2-8回 Real minor 18:20~19:50	ミックス実践 20:00~20:50			
8月17日 (土)					ボーカル実践 13:20~14:50	サウンドMIX - プロ(5) 15:00~16:30								
8月18日 (日)		公開セミナー 10:30~15:00					定例会 15:10~16:30							
8月21日 (水)										音楽理論2-9回 ドミナントコード 18:20~19:50	セルフプロデュース実践 20:00~20:50			
8月24日 (土)					0から学び直すパソコン 13:20~14:10	フリーランス起業独立 14:20~15:10								
8月25日 (日)		音楽理論1 短期集中5/5 10:20~11:50			メロディー構築術(10) 13:00~13:50	メロディライティング 14:00~14:50								
8月28日 (水)										メロディ実践 18:20~19:50	シンセサイザー実践 20:00~20:50			
8月31日 (土)					グループ実践 13:20~14:10	サウンドMIX - プロ(6) 14:20~15:50								
9月1日 (日)			コード進行実践 11:00~11:50		メロディー構築術(10) 13:00~13:50	メロディライティング 14:00~14:50	個人カルテ作成会 15:00~15:50							
9月4日 (水)	休講日													
9月7日 (土)	休講日													
9月8日 (日)	休講日													
9月11日 (水)										音楽理論1 短期集中1/5 18:20~19:50	作曲用キーボード練習 20:00~20:50			
9月14日 (土)					0から学び直すパソコン 13:20~14:10	フリーランス起業独立 14:20~15:10								
9月15日 (日)		公開セミナー 10:30~15:00					定例会 15:10~16:30							
9月18日 (水)										音楽理論1 短期集中2/5 18:20~19:50	個人カルテ作成会 20:00~20:50			
9月21日 (土)					DTM総合 13:20~14:10	サウンドMIX - プロ(7) 14:20~15:50								
9月22日 (日)		ボーカル実践 11:00~11:50			メロディー構築術(10) 13:00~13:50	メロディライティング 14:00~14:50								
9月23日 (月)		作曲体験講座 10:30~16:00												
9月25日 (水)										音楽理論1 短期集中3/5 18:20~19:50	コード進行実践 20:00~20:50			
9月28日 (土)					シンセサイザー実践 13:20~14:10	サウンドMIX - プロ(8) 14:20~15:50								
9月29日 (日)		セルフプロデュース実践 11:00~11:50			音楽理論3-第8回 4度増幅入門 13:00~14:30	ミックス実践 14:40~15:30								
10月2日 (水)										音楽理論1 短期集中4/5 18:20~19:50	Logicドラム基礎 20:00~20:50			
10月5日 (土)					0から学び直すパソコン 13:20~14:10	フリーランス起業独立 14:20~15:10								
10月6日 (日)		グループ実践 11:00~11:50			音楽理論3-第9回 4度増幅流入 13:00~14:30	個人カルテ作成会 14:40~15:30								
10月9日 (水)	休講日													
10月12日 (土)	休講日													
10月13日 (日)	休講日													
10月14日 (月)		公開セミナー 10:30~15:00					定例会 15:10~16:30							
10月16日 (水)										音楽理論1 短期集中5/5 18:20~19:50	ミックス実践 20:00~20:50			
10月19日 (土)					ボーカル実践 13:20~14:50									
10月20日 (日)		メロディ実践 11:00~11:50			音楽理論3-第10回 UST基礎 13:00~14:30	M3対策室/楽曲制作教室 14:40~16:30								
10月23日 (水)	休講日													
10月26日 (土)	休講日													
10月27日 (日)	2019 秋M3 開催日													
10月30日 (水)										メロディー構築術(1) 18:20~19:10	メロディライティング 19:20~20:10			
11月2日 (土)					音楽理論2 短期集中1/5 13:20~14:50									
11月3日 (日)		Logicドラム基礎 11:00~11:50			音楽理論2-4回 Altered scale 13:00~14:30	個人カルテ作成会 14:40~15:30								
11月4日 (月)		作曲体験講座 10:30~16:00												
11月6日 (水)	休講日													
11月9日 (土)	休講日													
11月10日 (日)	休講日													
11月13日 (水)										メロディー構築術(2) 18:20~19:10	メロディライティング 19:20~20:10			
11月16日 (土)					音楽理論2 短期集中2/5 13:20~14:50									
11月17日 (日)		コード進行実践 11:00~11:50			音楽理論3-第10回 UST基礎2 13:00~14:30	グループ実践 14:40~15:30								
11月20日 (水)										メロディー構築術(3) 18:20~19:10	メロディライティング 19:20~20:10			
11月23日 (土)					音楽理論2 短期集中3/5 13:20~14:50									
11月24日 (日)		公開セミナー 10:30~15:00					定例会 15:10~16:30							
11月27日 (水)										メロディー構築術(4) 18:20~19:10	メロディライティング 19:20~20:10			
11月30日 (土)					音楽理論2 短期集中4/5 13:20~14:50									
12月1日 (日)		メロディ実践 11:00~11:50			音楽理論3-第11回 UST Blues編 13:00~14:30	ミックス実践 14:40~15:30								
12月4日 (水)	休講日													
12月7日 (土)	休講日													
12月8日 (日)	休講日													
12月11日 (水)										メロディー構築術(5) 18:20~19:10	メロディライティング 19:20~20:10			
12月14日 (土)					音楽理論2 短期集中5/5 13:20~14:50									
12月15日 (日)		ボーカル実践 11:00~11:50			音楽理論3-第11回 UST Blues編2 13:00~14:30	DTM総合 14:40~15:30								
12月18日 (水)										メロディー構築術(6) 18:20~19:10	メロディライティング 19:20~20:10			
12月21日 (土)					0から学び直すパソコン 13:20~14:10	フリーランス起業独立 14:20~15:10								
12月22日 (日)		公開セミナー 10:30~15:00					定例会 15:10~16:30							
12月23日 (月)														
12月25日 (水)										メロディー構築術(7) 18:20~19:10	メロディライティング 19:20~20:10			
12月28日 (土)	休講日													
12月29日 (日)	休講日													