

2018年 ミュージックプランツ 年間予定表 (2018.10.10更新)

日程は予告なく変更することがあります。常に最新の情報をご確認ください。

	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
7月1日(日)			セルフプロデュース実践 11:00~11:50		メロディ実践 13:00~14:30	イヤトレアレンジ 14:40~16:10								
7月4日(水)										サウンドMIX中級(7) 18:20~19:50		シンセ入門(5) 20:00~20:50		
7月7日(土)					DTM相談会 13:15~15:00		サウンドMIX - 初級(3) 15:20~16:50			音楽理論①-8 循環コード/P4進行 18:00~19:30				
7月8日(日)		DTM相談会 10:30~11:50		公開セミナー 13:15~16:30										
7月11日(水)										音楽理論①-6 Diatonic 7th Chord 18:20~19:50		コード進行実践 20:00~20:50		
7月14日(土)					クリエイターゼミ 13:20~14:50		Webプログラミング勉強会 15:00~16:30			音楽理論③-10 UST基礎2 18:00~19:30		グループ実践 19:40~20:30		
7月15日(日)		セルフプロデュース実践 11:00~11:50			ボーカル実践 13:00~14:30		サウンドMIX中級(2) 14:40~16:10		正会員面談 16:20~					
7月16日(月)		作曲体験講座 10:30~16:00												
7月18日(水)										サウンドMIX中級(8) 18:20~19:50		シンセ入門(6) 20:00~20:50		
7月21日(土)										音楽理論②-6 完全代理/応用進行 18:20~19:50				
7月22日(日)		DTM相談会 10:00~10:50	Logicドラム基礎 11:00~11:50											
7月25日(水)										音楽理論①-7 調性と調号/変化記号 18:20~19:50		コード進行実践 20:00~20:50		
7月28日(土)										音楽理論③-11 UST Blues編 18:20~19:50		グループ実践 20:00~20:50		
7月29日(日)	休講日													
8月1日(水)										メロディー構築術・作曲技法(1) 18:20~19:50		DTM総合 20:00~20:50		
8月4日(土)					M3対策室 13:20~15:10		サウンドMIX - 初級(4) 15:20~16:50			音楽理論②-7 Altered dorianとLydian#5 18:00~19:30				
8月5日(日)		DTM相談会 10:30~11:50			メロディー構築術・作曲技法(9) 13:00~14:30		サウンドMIX中級(3) 14:40~16:10		正会員面談 16:20~					
8月8日(水)										音楽理論①-8 循環コード/P4進行 18:20~19:50		Logicドラム基礎 20:00~20:50		
8月11日(土)					クリエイターゼミ 13:20~14:50		Webプログラミング勉強会 15:00~16:30			音楽理論③-11 UST Blues編2 18:00~19:30		グループ実践 19:40~20:30		
8月12日(日)		セルフプロデュース実践 11:00~11:50			メロディー構築術・作曲技法(10) 13:00~14:30		ミックス実践 14:40~16:10		正会員面談 16:20~					
8月15日(水)														
8月18日(土)					DTM相談会 13:20~14:10	コード進行実践 14:20~15:10	シンセサイザー実践 15:20~16:50							
8月19日(日)		Logicドラム基礎 11:00~11:50			ボーカル実践 13:00~14:30		サウンドMIX中級(4) 14:40~16:10		正会員面談 16:20~					
8月22日(水)										音楽理論①-9 Dominant motion 18:20~19:50		DTM総合 20:00~20:50		
8月25日(土)					クリエイターゼミ 13:20~14:50		Webプログラミング勉強会 15:00~16:30			音楽理論③-12 UST Real minor編 18:00~19:30		グループ実践 19:40~20:30		
8月26日(日)	公開セミナー 8:30~11:45													
8月29日(水)										メロディー構築術・作曲技法(3) 18:20~19:50		FX基礎(3) 20:00~20:50		
9月1日(土)					DTM相談会 13:20~14:10	コード進行実践 14:20~15:10	シンセサイザー実践 15:20~16:50							
9月2日(日)	休講日													
9月5日(水)										音楽理論①-10 Scale tone motion 18:20~19:50		Logicドラム基礎 20:00~20:50		
9月8日(土)					クリエイターゼミ 13:20~14:50		Webプログラミング勉強会 15:00~16:30			音楽理論③-12 UST Real minor編2 18:00~19:30				
9月9日(日)		セルフプロデュース実践 11:00~11:50			メロディ実践 13:00~14:30		サウンドMIX中級(5) 14:40~16:10		正会員面談 16:20~					
9月12日(水)	休講日													
9月15日(土)					M3対策室 13:20~15:10		サウンドMIX - 初級(5) 15:20~16:50							
9月16日(日)		Logicドラム基礎 11:00~11:50			メロディー構築術・作曲技法(11) 13:00~14:30		ミックス実践 14:40~16:10		正会員面談 16:20~					
9月17日(月)														
9月19日(水)										メロディー構築術・作曲技法(4) 18:20~19:50		FX基礎(4) 20:00~20:50		
9月22日(土)					DTM相談会 13:20~14:10	コード進行実践 14:20~15:10	サウンドMIX - 初級(6) 15:20~16:50			音楽理論①-音楽理論の境界 18:00~19:30				
9月23日(日)		シンセサイザー実践 10:20~11:50			ボーカル実践 13:00~14:30		サウンドMIX中級(6) 14:40~16:10		正会員面談 16:20~					
9月24日(月)														
9月26日(水)										メロディー構築術・作曲技法(5) 18:20~19:50		FX基礎(5) 20:00~20:50		
9月29日(土)					クリエイターゼミ 13:20~14:50		Webプログラミング勉強会 15:00~16:30							
9月30日(日)	DTM相談会 9:20~10:10	M3対策室 / フリースペース 10:20~11:50			公開セミナー 13:15~16:30									
10月3日(水)										グループ実践 18:20~19:10		Logicドラム基礎 19:20~20:10		
10月6日(土)	休講日													
10月7日(日)		セルフプロデュース実践 11:00~11:50			音楽理論①-1 学ぶ意義とモノサシ 13:00~14:30		サウンドMIX中級(7) 14:40~16:10		正会員面談 16:20~					
10月8日(月)		作曲体験講座 10:30~16:00												
10月10日(水)										メロディー構築術・作曲技法(6) 18:20~19:50		FX基礎(6) 20:00~20:50		
10月13日(土)	休講日													
10月14日(日)		DTM相談会 10:30~11:50			メロディー構築術・作曲技法(12) 13:00~14:30		ミックス実践 14:40~16:10		正会員面談 16:20~					
10月17日(水)										グループ実践 18:20~19:10		DTM総合 19:20~20:10		
10月20日(土)					DTM相談会 13:20~14:10	コード進行実践 14:20~15:10	M3対策室 15:20~16:50			メロディ実践 18:00~19:30				
10月21日(日)		Logicドラム基礎 11:00~11:50			音楽理論①-2/3 コード基本原則/五線譜入門 13:00~14:30		サウンドMIX中級(8) 14:40~16:10		正会員面談 16:20~					
10月24日(水)	休講日													
10月27日(土)	2018 秋M3 開催日													
10月28日(日)	2018 秋M3 開催日													
10月31日(水)										メロディー構築術・作曲技法(7) 18:20~19:50		作曲入門(1) 20:00~20:50		
11月3日(土)					DTM相談会 13:20~14:10	M3反省会 14:20~16:50								
11月4日(日)		M3対策室 / フリースペース 10:20~11:50			公開セミナー 13:15~16:30									
11月7日(水)	休講日													
11月10日(土)					クリエイターゼミ 13:20~14:50		Webプログラミング勉強会 15:00~16:30							
11月11日(日)		セルフプロデュース実践 11:00~11:50			音楽理論①-4 スケール入門 13:00~14:30		ミックス実践 14:40~16:10		正会員面談 16:20~					
11月14日(水)										グループ実践 18:20~19:10		Logicドラム基礎 19:20~20:10		
11月17日(土)					DTM相談会 13:15~14:00	コード進行実践 14:10~15:00	ボーカル実践 15:10~16:40							
11月18日(日)	MusicPlanz DJ Party 2018 開催													
11月21日(水)										メロディー構築術・作曲技法(8) 18:20~19:50		作曲入門(2) 20:00~20:50		
11月24日(土)										メロディ実践 18:20~19:50				
11月25日(日)		サウンドMIX - 初級(1) 10:20~11:50			音楽理論①-5 インターバル基礎 13:00~14:30		シンセサイザー実践 14:40~16:10		正会員面談 16:20~					
11月28日(水)										グループ実践 18:20~19:10		DTM総合 19:20~20:10		
12月1日(土)	休講日													
12月2日(日)	休講日													
12月5日(水)										メロディー構築術・作曲技法(9) 18:20~19:50		作曲入門(3) 20:00~20:50		
12月8日(土)												音楽理論②-3 代理コード 19:20~20:50		
12月9日(日)		FX基礎(1) 11:00~11:50			音楽理論①-6 Diatonic 7th Chord 13:00~14:30		サウンドMIX - 初級(2) 14:40~16:10		正会員面談 16:20~					
12月12日(水)										グループ実践 18:20~19:10		音楽理論③-8 4度増幅入門 19:20~20:50		
12月15日(土)										DTM総合 18:20~19:10		メロディー構築術・作曲技法(8) 19:20~20:50		DTM相談会 21:00~21:50
12月16日(日)		セルフプロデュース実践 11:00~11:50			FX基礎(2) 13:00~13:50	サウンドMIX - 初級(3) 14:00~15:30	コード進行実践 15:40~16:30							
12月19日(水)										メロディー構築術・作曲技法(10) 18:20~19:50		作曲入門(4) 20:00~20:50		
12月22日(土)	休講日													
12月23日(日)		M3対策室 / フリースペース 10:20~11:50			公開セミナー 13:15~16:30									
12月24日(月)														
12月26日(水)										音楽理論③-9 4度増幅流入 18:20~19:50		DTM相談会 20:00~20:50		
12月29日(土)	休講日													
12月30日(日)	休講日													

2019年 ミュージックプランツ 年間予定表 (2018.10.10更新)

日程は予告なく変更することがあります。常に最新の情報をご確認ください。

	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
1月2日 (水)	休講日													
1月5日 (土)	1/5(土)江ノ島参拝													
1月6日 (日)														
1月9日 (水)											メロディー構築術・作曲技法(11) 18:20~19:50	作曲入門(5) 20:00~20:50		
1月12日 (土)					クリエイターゼミ 13:20~14:50		Webプログラミング勉強会 15:00~16:30							
1月13日 (日)			FX基礎(3) 11:00~11:50		サウンドMIX - 初級(4) 13:00~14:30		音楽理論1-7 調性と調号/変化記号 14:40~16:10							
1月14日 (月)														
1月16日 (水)											音楽理論3-10 UST基礎 18:20~19:50	セルフプロデュース実践 20:00~20:50		
1月19日 (土)					ボーカル実践 13:20~14:50		音楽理論2-4 Altered scale 15:00~16:30							
1月20日 (日)	休講日													
1月23日 (水)											メロディー構築術・作曲技法(12) 18:20~19:50	作曲入門(6) 20:00~20:50		
1月26日 (土)					Logic操作基礎(4) 13:20~14:10		シンセサイザー実践 14:20~15:50		DTM総合 16:00~16:50					
1月27日 (日)		M3対策室 / フリースペース 10:20~11:50			公開セミナー 13:15~16:30									
1月30日 (水)											音楽理論3-10 UST基礎 18:20~19:50	セルフプロデュース実践 20:00~20:50		
2月2日 (土)					メロディ実践 13:20~14:50		音楽理論2-5 Lydian7th scale 15:00~16:30							
2月3日 (日)			DTM相談会 11:00~11:50		音楽理論1-8 循環コード/P4進行 13:00~14:30		コード進行実践 14:40~15:30		グループ実践 15:40~16:30					
2月6日 (水)											ミックス実践 18:20~19:50	Logicドラム基礎 20:00~20:50		
2月9日 (土)					クリエイターゼミ 13:20~14:50		Webプログラミング勉強会 15:00~16:30							
2月10日 (日)		ボーカル実践 10:20~11:50			FX基礎(4) 13:00~13:50		サウンドMIX - 初級(5) 14:00~15:30							
2月11日 (月)		作曲体験講座 10:30~16:00												
2月13日 (水)											音楽理論3-11 UST Blues編 18:20~19:50	セルフプロデュース実践 20:00~20:50		
2月16日 (土)											ボーカル実践 18:20~19:50	音楽理論2-6 完全代理/応用進行 20:00~21:30		
2月17日 (日)			DTM相談会 11:00~11:50		音楽理論1-9 Dominant motion 13:00~14:30		M3対策室 14:40~16:10							
2月20日 (水)											音楽理論3-11 UST Blues編2 18:20~19:50	Logicドラム基礎 20:00~20:50		
2月23日 (土)					Logic操作基礎(6) 13:20~14:10		音楽理論2-7 Altered dorian&Lydian5 14:20~15:50							
2月24日 (日)		M3対策室 / フリースペース 10:20~11:50			公開セミナー 13:15~16:30									
2月27日 (水)	休講日													
3月2日 (土)					音楽理論2-10 ルート絶対主義/倍音列 13:20~14:50		シンセサイザー実践 15:00~16:30							
3月3日 (日)			DTM相談会 11:00~11:50		FX基礎(5) 13:00~13:50		サウンドMIX - 初級(6) 14:00~15:30							
3月6日 (水)											ミックス実践 18:20~19:50	DTM総合 20:00~20:50		
3月9日 (土)					クリエイターゼミ 13:20~14:50		Webプログラミング勉強会 15:00~16:30							
3月10日 (日)		メロディ実践 10:20~11:50			音楽理論1-10 Scale tone motion 13:00~14:30		コード進行実践 14:40~15:30		グループ実践 15:40~16:30					
3月13日 (水)											音楽理論3-12 UST Real minor編 18:20~19:50	セルフプロデュース実践 20:00~20:50		
3月16日 (土)					音楽理論2-11 Blues基礎 13:20~14:50		M3対策室 15:00~16:30							
3月17日 (日)			DTM相談会 11:00~11:50		FX基礎(6) 13:00~13:50		ボーカル実践 14:00~15:30							
3月20日 (水)											メロディ実践 18:20~19:50	Logicドラム基礎 20:00~20:50		
3月21日 (木)														
3月23日 (土)					DTM総合 13:20~14:10		ミックス実践 14:20~15:50							
3月24日 (日)	休講日													
3月27日 (水)											音楽理論3-12 UST Real minor編2 18:20~19:50			
3月30日 (土)					音楽理論2-12 Blues応用/混入 13:20~14:50		コード進行実践 15:00~15:50		グループ実践 16:00~16:35					
3月31日 (日)			DTM相談会 11:00~11:50		公開セミナー 13:15~16:30									
4月3日 (水)	休講日													
4月6日 (土)					音楽理論3-1 ハーモニクス入門 13:20~14:50		M3対策室/楽曲制作教室 15:00~16:30							
4月7日 (日)		音楽理論3-8 4度増幅入門 10:20~11:50			メロディー構築術・作曲技法(1) 13:00~14:30		ボーカル実践 14:40~16:10							
4月10日 (水)											ミックス実践 18:20~19:50	DTM総合 20:00~20:50		
4月13日 (土)					クリエイターゼミ 13:20~14:50		Webプログラミング勉強会 15:00~16:30							
4月14日 (日)			DTM相談会 11:00~11:50		M3対策室/楽曲制作教室 13:15~16:30									
4月17日 (水)	休講日													
4月20日 (土)					公開セミナー 13:15~16:30									
4月21日 (日)	休講日													
4月24日 (水)	休講日													
4月27日 (土)	休講日													
4月28日 (日)	2019 春M3 開催日													
4月29日 (月)														
5月1日 (水)											音楽理論1-11 Major scale総まとめ 18:20~19:50	グループ実践 20:00~20:50		
5月3日 (金)		M3反省会 10:30~16:00												
5月4日 (土)					音楽理論3-2 ハーモニクス基礎 13:20~14:50		メロディ実践 15:00~16:30							
5月5日 (日)			ミックス実践 11:00~11:50		メロディー構築術・作曲技法(2) 13:00~14:30		シンセサイザー実践 14:40~16:10							
5月6日 (月)		作曲体験講座 10:30~16:00												
5月8日 (水)	休講日													
5月11日 (土)	休講日													
5月12日 (日)	休講日													
5月15日 (水)											音楽理論 音楽理論の境界 18:20~19:50	DTM相談会 20:00~20:50		
5月18日 (土)											音楽理論3-3 ハーモニクス実践1 18:20~19:50	グループ実践 20:00~20:50		
5月19日 (日)			シンセサイザー実践 11:00~11:50		メロディー構築術・作曲技法(3) 13:00~14:30		セルフプロデュース実践 14:40~15:30		Logicドラム基礎 15:40~16:30					
5月22日 (水)											音楽理論1-12 転調/関係調 18:20~19:50	DTM総合 20:00~20:50		
5月25日 (土)					クリエイターゼミ 13:20~14:50		Webプログラミング勉強会 15:00~16:30							
5月26日 (日)		M3対策室 / フリースペース 10:20~11:50			公開セミナー 13:15~16:30									
5月29日 (水)											音楽理論2-1 テンションコード/借用 18:20~19:50	コード進行実践 20:00~20:50		
6月1日 (土)					音楽理論3-4/5 ハーモニクス実践2 13:20~14:50		サウンドMIX - 中級(1) 15:00~16:30							
6月2日 (日)			ミックス実践 11:00~11:50		メロディー構築術・作曲技法(4) 13:00~14:30		ボーカル実践 14:40~16:10							
6月5日 (水)	休講日													
6月8日 (土)	休講日													
6月9日 (日)	休講日													
6月12日 (水)											音楽理論2-2 セカンダリドミナント 18:20~19:50	セルフプロデュース実践 20:00~20:50		
6月15日 (土)					音楽理論3-6 アプローチコードの変形 13:20~14:50		ミックス実践 15:00~16:30							
6月16日 (日)			コード進行実践 11:00~11:50		メロディー構築術・作曲技法(5) 13:00~14:30		メロディ実践 14:40~16:10							
6月19日 (水)											シンセサイザー実践 18:20~19:50	グループ実践 20:00~20:50	DTM相談会 21:00~21:50	
6月22日 (土)					クリエイターゼミ 13:20~14:50		Webプログラミング勉強会 15:00~16:30							
6月23日 (日)		M3対策室 / フリースペース 10:20~11:50			公開セミナー 13:15~16:30									
6月26日 (水)											音楽理論2-3 代理コード 18:20~19:50	Logicドラム基礎 20:00~20:50		
6月29日 (土)					音楽理論3-7 アプローチコードの分数 13:20~14:50		サウンドMIX - 中級(2) 15:00~16:30							
6月30日 (日)			シンセサイザー実践 11:00~11:50		メロディー構築術・作曲技法(6) 13:00~14:30		グループ実践 14:40~15:30		DTM総合 15:40~16:30					