

2018年ミュージックプランツ 年間予定表 (2018.8.22更新)

日程は予告なく変更することがあります。常に最新の情報をご確認ください。

| | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | |
|-----------|-----------------------------|--------------------------------|--------------------------------|----|---|----|--------------------------------|----|--------------------------------|--|-------------------------------|---------------------------------|----|-----------------------|--|
| 7月1日(日) | | | セルフプロデュース実践 11:00~11:50 | | メロディ実践 13:00~14:30 | | イヤトレアレンジ 14:40~16:10 | | | | | | | | |
| 7月4日(水) | | | | | | | | | | サウンドMIX中級(7) 18:20~19:50 | | シンセ入門(5) 20:00~20:50 | | | |
| 7月7日(土) | | | | | DTM相談会 13:15~15:00 | | サウンドMIX - 初級(3) 15:20~16:50 | | | 音楽理論①-8 循環コード/P4進行 18:00~19:30 | | | | | |
| 7月8日(日) | | DTM相談会 10:30~11:50 | | | 公開セミナー 13:15~16:30 | | | | | | | | | | |
| 7月11日(水) | | | | | | | | | | 音楽理論①-6 Diatonic 7th Chord 18:20~19:50 | | コード進行実践 20:00~20:50 | | | |
| 7月14日(土) | | | | | クリエイターゼミ 13:20~14:50 | | Webプログラミング勉強会 15:00~16:30 | | | 音楽理論③-10 UST基礎2 18:00~19:30 | | グループ実践 19:40~20:30 | | | |
| 7月15日(日) | | | セルフプロデュース実践 11:00~11:50 | | ボーカル実践 13:00~14:30 | | サウンドMIX中級(2) 14:40~16:10 | | 正会員面談 16:20~ | | | | | | |
| 7月16日(月) | | 作曲体験講座 10:30~16:00 | | | | | | | | | | | | | |
| 7月18日(水) | | | | | | | | | | サウンドMIX中級(8) 18:20~19:50 | | シンセ入門(6) 20:00~20:50 | | | |
| 7月21日(土) | | | | | | | | | | 音楽理論2-6 完全代理/応用進行 18:20~19:50 | | | | | |
| 7月22日(日) | | DTM相談会 10:00~10:50 | Logicドラム基礎 11:00~11:50 | | | | | | | | | | | | |
| 7月25日(水) | | | | | | | | | | 音楽理論①-7 調性と調号/変化記号 18:20~19:50 | | コード進行実践 20:00~20:50 | | | |
| 7月28日(土) | | | | | | | | | | 音楽理論③-11 UST Blues編 18:20~19:50 | | グループ実践 20:00~20:50 | | | |
| 7月29日(日) | 休講日 | | | | | | | | | | | | | | |
| 8月1日(水) | | | | | | | | | | メロディー構築術・作曲技法(1) 18:20~19:50 | | DTM総合 20:00~20:50 | | | |
| 8月4日(土) | | | | | M3対策室 13:20~15:10 | | サウンドMIX - 初級(4) 15:20~16:50 | | | 音楽理論2-7 Altered dorian&Lydian#5 18:00~19:30 | | | | | |
| 8月5日(日) | | DTM相談会 10:30~11:50 | | | メロディー構築術・作曲技法(9) 13:00~14:30 | | サウンドMIX中級(3) 14:40~16:10 | | 正会員面談 16:20~ | | | | | | |
| 8月8日(水) | | | | | | | | | | 音楽理論①-8 循環コード/P4進行 18:20~19:50 | | Logicドラム基礎 20:00~20:50 | | | |
| 8月11日(土) | | | | | クリエイターゼミ 13:20~14:50 | | Webプログラミング勉強会 15:00~16:30 | | | 音楽理論③-11 UST Blues編2 18:00~19:30 | | グループ実践 19:40~20:30 | | | |
| 8月12日(日) | | | セルフプロデュース実践 11:00~11:50 | | メロディー構築術・作曲技法(10) 13:00~14:30 | | ミックス実践 14:40~16:10 | | 正会員面談 16:20~ | | | | | | |
| 8月15日(水) | | | | | | | | | | メロディー構築術・作曲技法(2) 18:20~19:50 | | FX基礎(2) 20:00~20:50 | | | |
| 8月18日(土) | | | | | DTM相談会 13:20~14:10 | | コード進行実践 14:20~15:10 | | シンセサイザー実践 15:20~16:50 | | | | | | |
| 8月19日(日) | | | Logicドラム基礎 11:00~11:50 | | ボーカル実践 13:00~14:30 | | サウンドMIX中級(4) 14:40~16:10 | | 正会員面談 16:20~ | | | | | | |
| 8月22日(水) | | | | | | | | | | 音楽理論①-9 Dominant motion 18:20~19:50 | | DTM総合 20:00~20:50 | | | |
| 8月25日(土) | | | | | クリエイターゼミ 13:20~14:50 | | Webプログラミング勉強会 15:00~16:30 | | | 音楽理論③-12 UST Real minor編 18:00~19:30 | | グループ実践 19:40~20:30 | | | |
| 8月26日(日) | 公開セミナー 8:30~11:45 | | | | | | | | | | | | | | |
| 8月29日(水) | | | | | | | | | | メロディー構築術・作曲技法(3) 18:20~19:50 | | FX基礎(3) 20:00~20:50 | | | |
| 9月1日(土) | | | | | DTM相談会 13:20~14:10 | | コード進行実践 14:20~15:10 | | シンセサイザー実践 15:20~16:50 | | | | | | |
| 9月2日(日) | 休講日 | | | | | | | | | | | | | | |
| 9月5日(水) | | | | | | | | | | 音楽理論①-10 Scale tone motion 18:20~19:50 | | Logicドラム基礎 20:00~20:50 | | | |
| 9月8日(土) | | | | | クリエイターゼミ 13:20~14:50 | | Webプログラミング勉強会 15:00~16:30 | | | 音楽理論③-12 UST Real minor編2 18:00~19:30 | | | | | |
| 9月9日(日) | | | セルフプロデュース実践 11:00~11:50 | | メロディ実践 13:00~14:30 | | サウンドMIX中級(5) 14:40~16:10 | | 正会員面談 16:20~ | | | | | | |
| 9月12日(水) | 休講日 | | | | | | | | | | | | | | |
| 9月15日(土) | | | | | M3対策室 13:20~15:10 | | サウンドMIX - 初級(5) 15:20~16:50 | | | | | | | | |
| 9月16日(日) | | | Logicドラム基礎 11:00~11:50 | | メロディー構築術・作曲技法(11) 13:00~14:30 | | ミックス実践 14:40~16:10 | | 正会員面談 16:20~ | | | | | | |
| 9月17日(月) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9月19日(水) | | | | | | | | | | メロディー構築術・作曲技法(4) 18:20~19:50 | | FX基礎(4) 20:00~20:50 | | | |
| 9月22日(土) | | | | | DTM相談会 13:20~14:10 | | コード進行実践 14:20~15:10 | | サウンドMIX - 初級(6) 15:20~16:50 | | 音楽理論 - 音楽理論の限界 18:00~19:30 | | | | |
| 9月23日(日) | | シンセサイザー実践 10:20~11:50 | | | ボーカル実践 13:00~14:30 | | サウンドMIX中級(6) 14:40~16:10 | | 正会員面談 16:20~ | | | | | | |
| 9月24日(月) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9月26日(水) | | | | | | | | | | メロディー構築術・作曲技法(5) 18:20~19:50 | | FX基礎(5) 20:00~20:50 | | | |
| 9月29日(土) | | | | | クリエイターゼミ 13:20~14:50 | | Webプログラミング勉強会 15:00~16:30 | | | | | | | | |
| 9月30日(日) | DTM相談会 9:20~10:10 | M3対策室 / フリースペース 10:20~11:50 | | | 公開セミナー 13:15~16:30 | | | | | | | | | | |
| 10月3日(水) | | | | | | | | | | グループ実践 18:20~19:10 | | Logicドラム基礎 19:20~20:10 | | | |
| 10月6日(土) | 休講日 | | | | | | | | | | | | | | |
| 10月7日(日) | | セルフプロデュース実践 11:00~11:50 | | | 音楽理論①-1 序の章とモノサシ 13:00~14:30 | | サウンドMIX中級(7) 14:40~16:10 | | 正会員面談 16:20~ | | | | | | |
| 10月8日(月) | | 作曲体験講座 10:30~16:00 | | | | | | | | | | | | | |
| 10月10日(水) | | | | | | | | | | メロディー構築術・作曲技法(6) 18:20~19:50 | | FX基礎(6) 20:00~20:50 | | | |
| 10月13日(土) | | | | | クリエイターゼミ 13:20~14:50 | | Webプログラミング勉強会 15:00~16:30 | | | | | | | | |
| 10月14日(日) | | DTM相談会 10:30~11:50 | | | メロディー構築術・作曲技法(12) 13:00~14:30 | | ミックス実践 14:40~16:10 | | 正会員面談 16:20~ | | | | | | |
| 10月17日(水) | | | | | | | | | | グループ実践 18:20~19:10 | | DTM総合 19:20~20:10 | | | |
| 10月20日(土) | | | | | DTM相談会 13:20~14:10 | | コード進行実践 14:20~15:10 | | M3対策室 15:20~16:50 | | メロディ実践 18:00~19:30 | | | | |
| 10月21日(日) | | | Logicドラム基礎 11:00~11:50 | | 音楽理論2-2 コード基本形/五線譜入門 13:00~14:30 | | サウンドMIX中級(8) 14:40~16:10 | | 正会員面談 16:20~ | | | | | | |
| 10月24日(水) | 休講日 | | | | | | | | | | | | | | |
| 10月27日(土) | 2018 秋M3 開催日 | | | | | | | | | | | | | | |
| 10月28日(日) | 2018 秋M3 開催日 | | | | | | | | | | | | | | |
| 10月31日(水) | | | | | | | | | | メロディー構築術・作曲技法(7) 18:20~19:50 | | 作曲入門(1) 20:00~20:50 | | | |
| 11月3日(土) | | | | | DTM相談会 13:20~14:10 | | シンセサイザー実践 14:20~15:10 | | M3反省会 16:00~19:50 | | | | | | |
| 11月4日(日) | DTM相談会 9:20~10:10 | M3対策室 / フリースペース 10:20~11:50 | | | 公開セミナー 13:15~16:30 | | | | | | | | | | |
| 11月7日(水) | 休講日 | | | | | | | | | | | | | | |
| 11月10日(土) | | | | | クリエイターゼミ 13:20~14:50 | | Webプログラミング勉強会 15:00~16:30 | | | | | | | | |
| 11月11日(日) | | | セルフプロデュース実践 11:00~11:50 | | 音楽理論①-4 スケール入門 13:00~14:30 | | ミックス実践 14:40~16:10 | | 正会員面談 16:20~ | | | | | | |
| 11月14日(水) | | | | | | | | | | グループ実践 18:20~19:10 | | Logicドラム基礎 19:20~20:10 | | | |
| 11月17日(土) | | | | | DTM相談会 13:15~14:00 | | コード進行実践 14:10~15:00 | | ボーカル実践 15:10~16:40 | | | | | | |
| 11月18日(日) | MusicPlanz DJ Party 2018 開催 | | | | | | | | | | | | | | |
| 11月21日(水) | | | | | | | | | | メロディー構築術・作曲技法(8) 18:20~19:50 | | 作曲入門(2) 20:00~20:50 | | | |
| 11月24日(土) | | | | | | | | | | メロディ実践 18:20~19:50 | | | | | |
| 11月25日(日) | | | サウンドMIX - 初級(1) 10:20~11:50 | | 音楽理論①-5 インターバル基礎 13:00~14:30 | | シンセサイザー実践 14:40~16:10 | | 正会員面談 16:20~ | | | | | | |
| 11月28日(水) | | | | | | | | | | グループ実践 18:20~19:10 | | DTM総合 19:20~20:10 | | | |
| 12月1日(土) | 休講日 | | | | | | | | | | | | | | |
| 12月2日(日) | 休講日 | | | | | | | | | | | | | | |
| 12月5日(水) | | | | | | | | | | メロディー構築術・作曲技法(9) 18:20~19:50 | | 作曲入門(3) 20:00~20:50 | | | |
| 12月8日(土) | | | | | | | | | | | 音楽理論③-3 代理コード 19:20~20:50 | | | | |
| 12月9日(日) | | DTM相談会 10:00~10:50 | FX基礎(1) 11:00~11:50 | | 音楽理論①-6 Diatonic 7th Chord 13:00~14:30 | | サウンドMIX - 初級(2) 14:40~16:10 | | 正会員面談 16:20~ | | | | | | |
| 12月12日(水) | | | | | | | | | | グループ実践 18:20~19:10 | | 音楽理論③-8 4度増幅入門 19:20~20:50 | | | |
| 12月15日(土) | | | | | | | | | | DTM総合 18:20~19:10 | | メロディー構築術・作曲技法(8) 19:20~20:50 | | DTM相談会 21:00~21:50 | |
| 12月16日(日) | | | セルフプロデュース実践 11:00~11:50 | | FX基礎(2) 13:00~13:50 | | サウンドMIX - 初級(3) 14:00~15:30 | | コード進行実践 15:40~16:30 | | | | | | |
| 12月19日(水) | | | | | | | | | | メロディー構築術・作曲技法(10) 18:20~19:50 | | 作曲入門(4) 20:00~20:50 | | | |
| 12月22日(土) | 休講日 | | | | | | | | | | | | | | |
| 12月23日(日) | DTM相談会 9:20~10:10 | M3対策室 / フリースペース 10:20~11:50 | | | 公開セミナー 13:15~16:30 | | | | | | | | | | |
| 12月24日(月) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12月26日(水) | | | | | | | | | | 音楽理論③-9 4度増幅流入 18:20~19:50 | | DTM相談会 20:00~20:50 | | | |
| 12月29日(土) | 休講日 | | | | | | | | | | | | | | |
| 12月30日(日) | 休講日 | | | | | | | | | | | | | | |

2019年 ミュージックプランツ 年間予定表 (2018.8.22更新)

日程は予告なく変更することがあります。常に最新の情報をご確認ください。

| | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
|-----------|-------------------------------------|------------------------------------|----|----|---|---|--|----------------------|-----------------|----|--|----------------------------------|-----------------------|----|
| 1月2日 (水) | 休講日 | | | | | | | | | | | | | |
| 1月5日 (土) | 1/5(土)江ノ島参拝 | | | | | | | | | | | | | |
| 1月6日 (日) | | | | | | | | | | | | | | |
| 1月9日 (水) | | | | | | | | | | | メロディー構築術・作曲技法(11) 18:20~19:50 | 作曲入門(5) 20:00~20:50 | | |
| 1月12日 (土) | | | | | クリエイターゼミ 13:20~14:50 | | Webプログラミング勉強会 15:00~16:30 | | | | | | | |
| 1月13日 (日) | DTM相談会 10:00~10:50 | FX基礎(3) 11:00~11:50 | | | サウンドMIX - 初級(4) 13:00~14:30 | | 音楽理論1-7 調性と調号/変化記号 14:40~16:10 | | 正会員面談 16:20~ | | | | | |
| 1月14日 (月) | | | | | | | | | | | | | | |
| 1月16日 (水) | | | | | | | | | | | 音楽理論3-10 UST基礎 18:20~19:50 | セルフプロデュース実践 20:00~20:50 | | |
| 1月19日 (土) | | | | | ボーカル実践 13:20~14:50 | | 音楽理論2-4 Altered scale 15:00~16:30 | | | | | | | |
| 1月20日 (日) | 休講日 | | | | | | | | | | | | | |
| 1月23日 (水) | | | | | | | | | | | メロディー構築術・作曲技法(12) 18:20~19:50 | 作曲入門(6) 20:00~20:50 | | |
| 1月26日 (土) | | | | | Logic操作基礎(4) 13:20~14:10 | シンセサイザー実践 14:20~15:50 | | DTM総合 16:00~16:50 | | | | | | |
| 1月27日 (日) | DTM相談会 9:20~10:10 | M3対策室 / フリースペース 10:20~11:50 | | | 公開セミナー 13:15~16:30 | | | | | | | | | |
| 1月30日 (水) | | | | | | | | | | | 音楽理論3-10 UST基礎 18:20~19:50 | セルフプロデュース実践 20:00~20:50 | | |
| 2月2日 (土) | | | | | メロディ実践 13:20~14:50 | | 音楽理論2-5 Lydian7th scale 15:00~16:30 | | | | | | | |
| 2月3日 (日) | DTM相談会 10:30~11:50 | | | | 音楽理論1-8 循環コード/P4進行 13:00~14:30 | コード進行実践 14:40~15:30 | グループ実践 15:40~16:30 | | | | | | | |
| 2月6日 (水) | | | | | | | | | | | ミックス実践 18:20~19:50 | Logicドラム基礎 20:00~20:50 | | |
| 2月9日 (土) | | | | | クリエイターゼミ 13:20~14:50 | | Webプログラミング勉強会 15:00~16:30 | | | | | | | |
| 2月10日 (日) | | ボーカル実践 10:20~11:50 | | | FX基礎(4) 13:00~13:50 | サウンドMIX - 初級(5) 14:00~15:30 | | 正会員面談 15:40~ | | | | | | |
| 2月11日 (月) | | 作曲体験講座 10:30~16:00 | | | | | | | | | | | | |
| 2月13日 (水) | | | | | | | | | | | 音楽理論3-11 UST Blues編 18:20~19:50 | セルフプロデュース実践 20:00~20:50 | | |
| 2月16日 (土) | | | | | | | | | | | ボーカル実践 18:20~19:50 | 音楽理論2-6 完全代理/応用進行 20:00~21:30 | | |
| 2月17日 (日) | DTM相談会 10:30~11:50 | | | | 音楽理論1-9 Dominant motion 13:00~14:30 | M3対策室 14:40~16:10 | | 正会員面談 16:20~ | | | | | | |
| 2月20日 (水) | | | | | | | | | | | 音楽理論3-11 UST Blues編2 18:20~19:50 | Logicドラム基礎 20:00~20:50 | | |
| 2月23日 (土) | | | | | Logic操作基礎(6) 13:20~14:10 | 音楽理論2-7 Altered dorian&Lydian5 14:20~15:50 | | | | | | | | |
| 2月24日 (日) | DTM相談会 9:20~10:10 | M3対策室 / フリースペース 10:20~11:50 | | | 公開セミナー 13:15~16:30 | | | | | | | | | |
| 2月27日 (水) | 休講日 | | | | | | | | | | | | | |
| 3月2日 (土) | | | | | 音楽理論2-10 ルート絶対主義/倍音列 13:20~14:50 | シンセサイザー実践 15:00~16:30 | | | | | | | | |
| 3月3日 (日) | DTM相談会 10:30~11:50 | | | | FX基礎(5) 13:00~13:50 | サウンドMIX - 初級(6) 14:00~15:30 | | 正会員面談 15:40~ | | | | | | |
| 3月6日 (水) | | | | | | | | | | | ミックス実践 18:20~19:50 | DTM総合 20:00~20:50 | | |
| 3月9日 (土) | | | | | クリエイターゼミ 13:20~14:50 | | Webプログラミング勉強会 15:00~16:30 | | | | | | | |
| 3月10日 (日) | メロディ実践 10:20~11:50 | | | | 音楽理論1-10 Scale tone motion 13:00~14:30 | コード進行実践 14:40~15:30 | グループ実践 15:40~16:30 | | | | | | | |
| 3月13日 (水) | | | | | | | | | | | 音楽理論3-12 UST Real minor編 18:20~19:50 | セルフプロデュース実践 20:00~20:50 | | |
| 3月16日 (土) | | | | | 音楽理論2-11 Blues基礎 13:20~14:50 | M3対策室 15:00~16:30 | | | | | | | | |
| 3月17日 (日) | DTM相談会 10:30~11:50 | | | | FX基礎(6) 13:00~13:50 | ボーカル実践 14:00~15:30 | | 正会員面談 15:40~ | | | | | | |
| 3月20日 (水) | | | | | | | | | | | メロディ実践 18:20~19:50 | Logicドラム基礎 20:00~20:50 | | |
| 3月21日 (木) | | | | | | | | | | | | | | |
| 3月23日 (土) | | | | | DTM総合 13:20~14:10 | ミックス実践 14:20~15:50 | | | | | | | | |
| 3月24日 (日) | 休講日 | | | | | | | | | | | | | |
| 3月27日 (水) | | | | | | | | | | | 音楽理論3-12 UST Real minor編2 18:20~19:50 | | | |
| 3月30日 (土) | | | | | 音楽理論2-12 Blues応用/混入 13:20~14:50 | コード進行実践 15:00~15:50 | グループ実践 16:00~16:35 | | | | | | | |
| 3月31日 (日) | DTM相談会 10:30~11:50 | | | | 公開セミナー 13:15~16:30 | | | | | | | | | |
| 4月3日 (水) | 休講日 | | | | | | | | | | | | | |
| 4月6日 (土) | | | | | 音楽理論3-1 ハーモニクス入門 13:20~14:50 | M3対策室/楽曲制作教室 15:00~16:30 | | | | | | | | |
| 4月7日 (日) | 音楽理論3-8 4度増積入門 10:20~11:50 | | | | メロディー構築術・作曲技法(1) 13:00~14:30 | ボーカル実践 14:40~16:10 | | 正会員面談 16:20~ | | | | | | |
| 4月10日 (水) | | | | | | | | | | | ミックス実践 18:20~19:50 | DTM総合 20:00~20:50 | | |
| 4月13日 (土) | | | | | クリエイターゼミ 13:20~14:50 | | Webプログラミング勉強会 15:00~16:30 | | | | | | | |
| 4月14日 (日) | DTM相談会 10:30~11:50 | | | | M3対策室/楽曲制作教室 13:15~16:30 | | | | | | | | | |
| 4月17日 (水) | 休講日 | | | | | | | | | | | | | |
| 4月20日 (土) | | | | | 公開セミナー 13:15~16:30 | | | | | | | | | |
| 4月21日 (日) | 休講日 | | | | | | | | | | | | | |
| 4月24日 (水) | 休講日 | | | | | | | | | | | | | |
| 4月27日 (土) | 休講日 | | | | | | | | | | | | | |
| 4月28日 (日) | 2019 春M3 開催日 | | | | | | | | | | | | | |
| 4月29日 (月) | | | | | | | | | | | | | | |
| 5月1日 (水) | | | | | | | | | | | 音楽理論1-11 Major scale総まとめ 18:20~19:50 | グループ実践 20:00~20:50 | | |
| 5月3日 (金) | M3反省会 10:30~16:00 | | | | | | | | | | | | | |
| 5月4日 (土) | | | | | 音楽理論3-2 ハーモニクス基礎 13:20~14:50 | メロディ実践 15:00~16:30 | | | | | | | | |
| 5月5日 (日) | 音楽理論3-9 4度増積混入 10:20~11:50 | | | | メロディー構築術・作曲技法(2) 13:00~14:30 | シンセサイザー実践 14:40~16:10 | | 正会員面談 16:20~ | | | | | | |
| 5月6日 (月) | 作曲体験講座 10:30~16:00 | | | | | | | | | | | | | |
| 5月8日 (水) | 休講日 | | | | | | | | | | | | | |
| 5月11日 (土) | 休講日 | | | | | | | | | | | | | |
| 5月12日 (日) | 休講日 | | | | | | | | | | | | | |
| 5月15日 (水) | | | | | | | | | | | 音楽理論 音楽理論の境界 18:20~19:50 | DTM相談会 20:00~20:50 | | |
| 5月18日 (土) | | | | | | | | | | | 音楽理論3-3 ハーモニクス実践1 18:20~19:50 | グループ実践 20:00~20:50 | | |
| 5月19日 (日) | 音楽理論3-10 UST基礎 10:20~11:50 | | | | メロディー構築術・作曲技法(3) 13:00~14:30 | セルフプロデュース実践 14:40~15:30 | Logicドラム基礎 15:40~16:30 | | | | | | | |
| 5月22日 (水) | | | | | | | | | | | 音楽理論1-12 転調/関係調 18:20~19:50 | DTM総合 20:00~20:50 | | |
| 5月25日 (土) | | | | | クリエイターゼミ 13:20~14:50 | | Webプログラミング勉強会 15:00~16:30 | | | | | | | |
| 5月26日 (日) | DTM相談会 9:20~10:10 | M3対策室 / フリースペース 10:20~11:50 | | | 公開セミナー 13:15~16:30 | | | | | | | | | |
| 5月29日 (水) | | | | | | | | | | | 音楽理論2-1 テンションコード/借用 18:20~19:50 | コード進行実践 20:00~20:50 | | |
| 6月1日 (土) | | | | | 音楽理論3-4/5 ハーモニクス実践2 13:20~14:50 | サウンドMIX - 中級(1) 15:00~16:30 | | | | | | | | |
| 6月2日 (日) | 音楽理論3-10 UST基礎2 10:20~11:50 | | | | メロディー構築術・作曲技法(4) 13:00~14:30 | ボーカル実践 14:40~16:10 | | 正会員面談 16:20~ | | | | | | |
| 6月5日 (水) | 休講日 | | | | | | | | | | | | | |
| 6月8日 (土) | 休講日 | | | | | | | | | | | | | |
| 6月9日 (日) | 休講日 | | | | | | | | | | | | | |
| 6月12日 (水) | | | | | | | | | | | 音楽理論2-2 セカンダリドミナント 18:20~19:50 | セルフプロデュース実践 20:00~20:50 | | |
| 6月15日 (土) | | | | | 音楽理論3-6 アプローチコードの変形 13:20~14:50 | ミックス実践 15:00~16:30 | | | | | | | | |
| 6月16日 (日) | DTM相談会 9:20~10:10 | 音楽理論3-11 UST Blues編 10:20~11:50 | | | メロディー構築術・作曲技法(5) 13:00~14:30 | メロディ実践 14:40~16:10 | | 正会員面談 16:20~ | | | | | | |
| 6月19日 (水) | | | | | | | | | | | シンセサイザー実践 18:20~19:50 | グループ実践 20:00~20:50 | DTM相談会 21:00~21:50 | |
| 6月22日 (土) | | | | | クリエイターゼミ 13:20~14:50 | | Webプログラミング勉強会 15:00~16:30 | | | | | | | |
| 6月23日 (日) | DTM相談会 9:20~10:10 | M3対策室 / フリースペース 10:20~11:50 | | | 公開セミナー 13:15~16:30 | | | | | | | | | |
| 6月26日 (水) | | | | | | | | | | | 音楽理論2-3 代理コード 18:20~19:50 | Logicドラム基礎 20:00~20:50 | | |
| 6月29日 (土) | | | | | 音楽理論3-7 アプローチコードの分数 13:20~14:50 | サウンドMIX - 中級(2) 15:00~16:30 | | | | | | | | |
| 6月30日 (日) | 音楽理論3-11 UST Blues編2 10:20~11:50 | | | | メロディー構築術・作曲技法(6) 13:00~14:30 | グループ実践 14:40~15:30 | DTM総合 15:40~16:30 | | | | | | | |