





2018年 ミュージックプランツ 年間予定表 (2018.6.11更新)

日程は予告なく変更することがあります。常に最新の情報をご確認下さい。

	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
7月1日(日)			セルフプロデュース実践 11:00~11:50		メロディ実践 13:00~14:30	イヤトレアレンジ 14:40~16:10								
7月4日(水)										サウンドMIX中級(7) 18:20~19:50	シンセ入門(5) 20:00~20:50			
7月7日(土)					DTM相談会 13:15~15:00		サウンドMIX - 初級(3) 15:20~16:50			音楽理論1-8 循環コード/P4進行 18:00~19:30				
7月8日(日)		DTM相談会 10:30~11:50			公開セミナー 13:15~16:30									
7月11日(水)										音楽理論1-6 Diatonic 7th Chord 18:20~19:50	コード進行実践 20:00~20:50			
7月14日(土)					クリエイターゼミ 13:20~14:50		Webプログラミング勉強会 15:00~16:30			音楽理論3-10 UST基礎2 18:00~19:30	グループ実践 19:40~20:30			
7月15日(日)		セルフプロデュース実践 11:00~11:50			ボーカル実践 13:00~14:30	サウンドMIX中級(2) 14:40~16:10		正会員面談 16:20~						
7月16日(月)		作曲体験講座 10:30~16:00												
7月18日(水)										サウンドMIX中級(8) 18:20~19:50	シンセ入門(6) 20:00~20:50			
7月21日(土)										音楽理論2-6 完全代理/応用進行 18:20~19:50				
7月22日(日)			Logicドラム基礎 11:00~11:50											
7月25日(水)										音楽理論1-7 調性と調号/変化記号 18:20~19:50	コード進行実践 20:00~20:50			
7月28日(土)										音楽理論3-11 UST Blues編 18:20~19:50	グループ実践 20:00~20:50			
7月29日(日)		セルフプロデュース実践 11:00~11:50			メロディー構築術・作曲技法(9) 13:00~14:30	ミックス実践 14:40~16:10		正会員面談 16:20~						
8月1日(水)										メロディー構築術・作曲技法(1) 18:20~19:50	FX基礎(1) 20:00~20:50			
8月4日(土)					検討中		サウンドMIX - 初級(4) 15:20~16:50			音楽理論2-7 Altered dorian&Lydian#5 18:00~19:30				
8月5日(日)		DTM相談会 10:30~11:50			メロディ実践 13:00~14:30	サウンドMIX中級(3) 14:40~16:10		正会員面談 16:20~						
8月8日(水)										音楽理論1-8 循環コード/P4進行 18:20~19:50	EMミュージック(1) 20:00~20:50			
8月11日(土)					クリエイターゼミ 13:20~14:50		Webプログラミング勉強会 15:00~16:30			音楽理論3-11 UST Blues編2 18:00~19:30	グループ実践 19:40~20:30			
8月12日(日)		セルフプロデュース実践 11:00~11:50			メロディー構築術・作曲技法(10) 13:00~14:30	ミックス実践 14:40~16:10		正会員面談 16:20~						
8月15日(水)										メロディー構築術・作曲技法(2) 18:20~19:50	FX基礎(2) 20:00~20:50			
8月18日(土)								DTM相談会 15:00~16:50		メロディー構築術・作曲技法(1) 18:00~19:30				
8月19日(日)			Logicドラム基礎 11:00~11:50		ボーカル系前編 13:00~14:30	サウンドMIX中級(4) 14:40~16:10		正会員面談 16:20~						
8月22日(水)										音楽理論1-9 Dominant motion 18:20~19:50	EMミュージック(2) 20:00~20:50			
8月25日(土)					クリエイターゼミ 13:20~14:50		Webプログラミング勉強会 15:00~16:30			音楽理論3-12 UST Real minor編 18:00~19:30	グループ実践 19:40~20:30			
8月26日(日)	公開セミナー 8:30~11:45													
8月29日(水)										メロディー構築術・作曲技法(3) 18:20~19:50	FX基礎(3) 20:00~20:50			
9月1日(土)					検討中					メロディー構築術・作曲技法(2) 18:00~19:30				
9月2日(日)														
9月5日(水)										音楽理論1-10 Scale tone motion 18:20~19:50	EMミュージック(3) 20:00~20:50			
9月8日(土)					クリエイターゼミ 13:20~14:50		Webプログラミング勉強会 15:00~16:30					音楽理論3-12 UST Real minor編2 19:20~20:50		
9月9日(日)		セルフプロデュース実践 11:00~11:50			メロディ実践 13:00~14:30	サウンドMIX中級(5) 14:40~16:10		正会員面談 16:20~						
9月12日(水)										メロディー構築術・作曲技法(4) 18:20~19:50	FX基礎(4) 20:00~20:50			
9月15日(土)					DTM相談会 13:15~15:00		サウンドMIX - 初級(5) 15:20~16:50			メロディー構築術・作曲技法(3) 18:00~19:30				
9月16日(日)		Logicドラム基礎 11:00~11:50			メロディー構築術・作曲技法(11) 13:00~14:30	ミックス実践 14:40~16:10		正会員面談 16:20~						
9月17日(月)														
9月19日(水)										グループ実践 18:20~19:10	EMミュージック(4) 19:20~20:10			
9月22日(土)					DTM相談会 13:15~15:00		サウンドMIX - 初級(6) 15:20~16:50			音楽理論 - 音楽理論の境界 18:00~19:30				
9月23日(日)		イヤトレアレンジ 10:00~11:30			ボーカル実践 13:00~14:30	サウンドMIX中級(6) 14:40~16:10		正会員面談 16:20~						
9月24日(月)														
9月26日(水)										メロディー構築術・作曲技法(5) 18:20~19:50	FX基礎(5) 20:00~20:50			
9月29日(土)										メロディー構築術・作曲技法(4) 18:00~19:30				
9月30日(日)		DTM相談会 10:30~11:50			公開セミナー 13:15~16:30									
10月3日(水)										グループ実践 18:20~19:10	EMミュージック(5) 19:20~20:10			
10月6日(土)										ボーカル実践 18:20~19:50				
10月7日(日)		セルフプロデュース実践 11:00~11:50			音楽理論1-1 学ぶ意義とモノサシ 13:00~14:30	サウンドMIX中級(7) 14:40~16:10		正会員面談 16:20~						
10月8日(月)														
10月10日(水)										メロディー構築術・作曲技法(6) 18:20~19:50	FX基礎(6) 20:00~20:50			
10月13日(土)					クリエイターゼミ 13:20~14:50		Webプログラミング勉強会 15:00~16:30			メロディー構築術・作曲技法(5) 18:00~19:30				
10月14日(日)		DTM相談会 10:30~11:50			メロディー構築術・作曲技法(12) 13:00~14:30	ミックス実践 14:40~16:10		正会員面談 16:20~						
10月17日(水)										グループ実践 18:20~19:10	EMミュージック(6) 19:20~20:10			
10月20日(土)					DTM相談会 13:15~15:00		M3対策室 15:20~16:50			メロディ実践 18:00~19:30				
10月21日(日)		セルフプロデュース実践 11:00~11:50			音楽理論2-2 コード基本原理/五線譜入門 13:00~14:30	サウンドMIX中級(8) 14:40~16:10		正会員面談 16:20~						
10月24日(水)														
10月27日(土)														
10月28日(日)	2018 秋M3 開催日													
10月31日(水)										メロディー構築術・作曲技法(7) 18:20~19:50	作曲入門(1) 20:00~20:50			
11月3日(土)					DTM相談会 13:15~15:00		M3反省会 16:00~19:50							
11月4日(日)		DTM相談会 10:30~11:50			公開セミナー 13:15~16:30									
11月7日(水)														
11月10日(土)					クリエイターゼミ 13:20~14:50		Webプログラミング勉強会 15:00~16:30						メロディー構築術・作曲技法(6) 19:20~20:50	
11月11日(日)		セルフプロデュース実践 11:00~11:50			音楽理論1-4 スケール入門 13:00~14:30	ミックス実践 14:40~16:10		正会員面談 16:20~						
11月14日(水)										グループ実践 18:20~19:10	EMミュージック(7) 19:20~20:10			
11月17日(土)					DTM相談会 13:15~15:00			Logic操作基礎(1) 16:00~16:50		メロディー構築術・作曲技法(7) 18:00~19:30				
11月18日(日)		Logicドラム基礎 11:00~11:50			サウンドMIX - 初級(1) 13:00~14:30	イヤトレアレンジ 14:40~16:10		正会員面談 16:20~						
11月21日(水)										メロディー構築術・作曲技法(8) 18:20~19:50	作曲入門(2) 20:00~20:50			
11月24日(土)										メロディ実践 18:20~19:50				
11月25日(日)		セルフプロデュース実践 11:00~11:50			音楽理論1-5 インターバル基礎 13:00~14:30	ミックス実践 14:40~16:10		正会員面談 16:20~						
11月28日(水)										グループ実践 18:20~19:10	EMミュージック(8) 19:20~20:10			
12月1日(土)										音楽一般(1) 18:20~19:10				
12月2日(日)		DTM相談会 10:30~11:50			FX基礎(1) 13:00~13:50	サウンドMIX - 初級(2) 14:00~15:30								
12月5日(水)										メロディー構築術・作曲技法(9) 18:20~19:50	作曲入門(3) 20:00~20:50			
12月8日(土)											音楽理論2-3 代理コード 19:20~20:50	Logic操作基礎(2) 21:00~21:50		
12月9日(日)		セルフプロデュース実践 11:00~11:50			音楽理論1-6 Diatonic 7th Chord 13:00~14:30	ミックス実践 14:40~16:10		正会員面談 16:20~						
12月12日(水)										グループ実践 18:20~19:10	音楽理論3-8 4度増幅入門 19:20~20:50			
12月15日(土)										音楽一般(2) 18:20~19:10	メロディー構築術・作曲技法(8) 19:20~20:50			
12月16日(日)		セルフプロデュース実践 11:00~11:50			FX基礎(2) 13:00~13:50	サウンドMIX - 初級(3) 14:00~15:30		正会員面談 15:40~						
12月19日(水)										メロディー構築術・作曲技法(10) 18:20~19:50	作曲入門(4) 20:00~20:50			
12月22日(土)										イヤトレアレンジ 18:20~19:50				
12月23日(日)		セルフプロデュース実践 11:00~11:50			公開セミナー 13:15~16:30									
12月24日(月)														
12月26日(水)										DTM相談会 18:20~19:10	音楽理論3-9 4度増幅流入 19:20~20:50			
12月29日(土)														
12月30日(日)														休講



2019年 ミュージックプランツ 年間予定表 (2018.6.11更新)

日程は予告なく変更することがあります。常に最新の情報をご確認下さい。

	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
1月2日(水)														
1月5日(土)					メロディ実践 13:20~14:50		メロディー構築術・作曲技法(9) 15:00~16:30							
1月6日(日)		検討中 10:30~11:50			音楽理論①-7 調性と調号/変化記号 13:00~14:30		コード進行実践 14:40~15:30							
1月9日(水)										メロディー構築術・作曲技法(11) 18:20~19:50		作曲入門(5) 20:00~20:50		
1月12日(土)					クリエイターゼミ 13:20~14:50		Webプログラミング勉強会 15:00~16:30			Logic操作基礎(3) 18:00~18:50		音楽理論2-4 Altered scale 19:00~20:50		
1月13日(日)		検討中 10:30~11:50			FX基礎(3) 13:00~13:50		サウンドMIX - 初級(4) 14:00~15:30							
1月14日(月)														
1月16日(水)										音楽理論3-10 UST基礎 18:20~19:50				
1月19日(土)					ボーカル実践 13:20~14:50		メロディー構築術・作曲技法(10) 15:00~16:30							
1月20日(日)		検討中 10:30~11:50												
1月23日(水)										メロディー構築術・作曲技法(12) 18:20~19:50		作曲入門(6) 20:00~20:50		
1月26日(土)					Logic操作基礎(4) 13:20~14:10		音楽理論2-5 Lydian7th scale 14:20~15:50							
1月27日(日)		検討中 10:30~11:50			公開セミナー 13:15~16:30									
1月30日(水)										音楽理論3-10 UST基礎 18:20~19:50				
2月2日(土)					メロディ実践 13:20~14:50		メロディー構築術・作曲技法(11) 15:00~16:30							
2月3日(日)		検討中 10:30~11:50			音楽理論①-8 循環コード/P4進行 13:00~14:30		コード進行実践 14:40~15:30							
2月6日(水)														
2月9日(土)					クリエイターゼミ 13:20~14:50		Webプログラミング勉強会 15:00~16:30			Logic操作基礎(5) 18:00~18:50		音楽理論2-6 完全代理/応用進行 19:00~20:50		
2月10日(日)		検討中 10:30~11:50			FX基礎(4) 13:00~13:50		サウンドMIX - 初級(5) 14:00~15:30							
2月11日(月)														
2月13日(水)										音楽理論3-11 UST Blues編 18:20~19:50				
2月16日(土)										ボーカル実践 18:20~19:50		メロディー構築術・作曲技法(12) 20:00~21:30		
2月17日(日)		検討中 10:30~11:50			音楽理論①-9 Dominant motion 13:00~14:30									
2月20日(水)														
2月23日(土)					Logic操作基礎(6) 13:20~14:10		音楽理論2-7 Altered dorian&Lydian#5 14:20~15:50							
2月24日(日)		検討中 10:30~11:50			公開セミナー 13:15~16:30									
2月27日(水)										音楽理論3-11 UST Blues編 2 18:20~19:50				
3月2日(土)					音楽理論2-10 ルート絶対主義/倍音列 13:20~14:50									
3月3日(日)		検討中 10:30~11:50			FX基礎(5) 13:00~13:50		サウンドMIX - 初級(6) 14:00~15:30							
3月6日(水)														
3月9日(土)					クリエイターゼミ 13:20~14:50		Webプログラミング勉強会 15:00~16:30			Logic操作基礎(7) 18:00~18:50				
3月10日(日)		検討中 10:30~11:50			音楽理論①-10 Scale tone motion 13:00~14:30									
3月13日(水)										音楽理論3-12 UST Real minor編 18:20~19:50				
3月16日(土)					音楽理論2-11 Blues基礎 13:20~14:50									
3月17日(日)		検討中 10:30~11:50			FX基礎(6) 13:00~13:50									
3月20日(水)														
3月21日(木)														
3月23日(土)					Logic操作基礎(8) 13:20~14:10									
3月24日(日)		検討中 10:30~11:50												
3月27日(水)										音楽理論3-12 UST Real minor編 2 18:20~19:50				
3月30日(土)					音楽理論2-12 Blues応用/流入 13:20~14:50									
3月31日(日)		検討中 10:30~11:50			公開セミナー 13:15~16:30									
4月3日(水)														
4月6日(土)					検討中									
4月7日(日)		検討中 10:30~11:50												
4月10日(水)														
4月13日(土)					クリエイターゼミ 13:20~14:50		Webプログラミング勉強会 15:00~16:30			音楽理論3-1 ハーモニクス入門 18:00~19:30				
4月14日(日)		検討中 10:30~11:50												
4月17日(水)										音楽理論 - 音楽理論の限界 18:20~19:50				
4月20日(土)					検討中									
4月21日(日)														
4月24日(水)														
4月27日(土)														
4月28日(日)														
4月29日(月)														
5月1日(水)														
5月3日(金)														
5月4日(土)														
5月5日(日)														
5月6日(月)														
5月8日(水)														
5月11日(土)														
5月12日(日)														
5月15日(水)														
5月18日(土)														
5月19日(日)														
5月22日(水)														
5月25日(土)														
5月26日(日)														
5月29日(水)														
6月1日(土)														
6月2日(日)														
6月5日(水)														
6月8日(土)														
6月9日(日)														
6月12日(水)														
6月15日(土)														
6月16日(日)														
6月19日(水)														
6月22日(土)														
6月23日(日)														
6月26日(水)														
6月29日(土)														
6月30日(日)														

2019 春M3 開催日