

2018年 ミュージックプランツ 年間予定表 (2018.3.27更新)

日程は予告なく変更することがあります。常に最新の情報をご確認下さい。

	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
1月3日 (水)														
1月6日 (土)														
1月7日 (日)														
1月8日 (月)		作曲体験講座 10:30~16:00												
1月10日 (水)										音楽理論 - 初級(8) 18:20~19:50		Logic操作 - 基礎(4) 20:00~20:50		
1月13日 (土)					DTM相談会 13:15~15:00			メロディー構築術・作曲技法(3) 15:20~16:50		音楽理論 - 基礎(4) 18:00~19:30		音楽一般(4) 19:40~20:30		
1月14日 (日)		DAW/Mac(1) 11:00~11:50			Eミュージック(6) 13:00~13:50	FX基礎(5) 14:00~14:50		イヤトレアレンジ 15:00~16:30						
1月17日 (水)										サウンドMIX - 初級(3) 18:20~19:50		シンセ入門(1) 20:00~20:50		
1月20日 (土)										メロディー構築術・作曲技法(4) 18:20~19:50				
1月21日 (日)					公開セミナー 13:10~16:10									
1月24日 (水)										音楽理論 - 初級(9) 18:20~19:50		Logic操作 - 基礎(5) 20:00~20:50		
1月27日 (土)										音楽理論 - 基礎(5) 18:20~19:50		音楽一般(5) 20:00~20:50		
1月28日 (日)		DAW/Mac(2) 11:00~11:50			Eミュージック(7) 13:00~13:50	FX基礎(6) 14:00~14:50								
1月31日 (水)										サウンドMIX - 初級(4) 18:20~19:50		シンセ入門(2) 20:00~20:50		
2月3日 (土)										音楽理論 - 中級(6) 18:20~19:50		音楽一般(6) 20:00~20:50		
2月4日 (日)		DAW/Mac(3) 10:00~10:50	Eミュージック(8) 11:00~11:50		オリジナルCDを作りたい! 13:15~16:30									
2月7日 (水)										Logic操作 - 基礎(6) 18:20~19:10		DTM相談会 19:30~20:30		
2月10日 (土)					DTM相談会 13:15~15:00			メロディー構築術・作曲技法(5) 15:20~16:50		音楽理論 - 基礎(6) 18:00~19:30				
2月11日 (日)		イヤトレアレンジ 10:00~11:30												
2月12日 (月)														
2月14日 (水)										サウンドMIX - 初級(5) 18:20~19:50		シンセ入門(3) 20:00~20:50		
2月17日 (土)										音楽理論 - 中級(7) 18:20~19:50		作曲入門(1) 20:00~20:50		
2月18日 (日)		DAW/Mac(4) 10:00~10:50	シンセFX - 初級(1) 11:00~11:50											
2月21日 (水)										FX基礎(1) 18:20~19:10		Logic操作 - 基礎(7) 19:20~20:10		
2月24日 (土)					DTM相談会 13:15~15:00			メロディー構築術・作曲技法(6) 15:20~16:50		音楽理論 - 基礎(7) 18:00~19:30				
2月25日 (日)		DAW/Mac(5) 11:00~11:50			公開セミナー 13:15~16:30									
2月28日 (水)										サウンドMIX - 初級(6) 18:20~19:50		シンセ入門(4) 20:00~20:50		
3月3日 (土)										音楽理論 - 中級(8) 18:20~19:50		作曲入門(2) 20:00~20:50		
3月4日 (日)		DAW/Mac(6) 10:00~10:50	シンセFX - 初級(2) 11:00~11:50		Eミュージック(1) 13:00~13:50	イヤトレアレンジ 14:00~15:30								
3月7日 (水)										FX基礎(2) 18:20~19:10		Logic操作 - 基礎(8) 19:20~20:10		
3月10日 (土)					DTM相談会 13:15~15:00			メロディー構築術・作曲技法(7) 15:20~16:50		音楽理論 - 基礎(8) 18:00~19:30				
3月11日 (日)	DTM相談会 9:30~10:50		Logic操作基礎(1) 11:00~11:50		メロディー構築術・作曲技法(1) 13:00~14:30									
3月14日 (水)										シンセ入門(5) 18:20~19:10		FX基礎(3) 19:20~20:10		
3月17日 (土)										音楽理論 - 中級(9) 18:20~19:50		作曲入門(3) 20:00~20:50		
3月18日 (日)														
3月21日 (水)					公開セミナー 13:15~16:30									
3月24日 (土)					DTM相談会 13:15~15:00			メロディー構築術・作曲技法(8) 15:20~16:50		音楽理論 - 基礎(9) 18:00~19:30		音楽一般(1) 19:40~20:30		
3月25日 (日)		Logic操作基礎(2) 10:00~10:50	シンセFX - 初級(3) 11:00~11:50		メロディー構築術・作曲技法(2) 13:00~14:30	Eミュージック(2) 14:40~15:30				シンセ入門(6) 18:20~19:10		FX基礎(4) 19:20~20:10		
3月28日 (水)														
3月31日 (土)	作曲家 マネタイズ概論 9:30~11:30													
4月1日 (日)		Logic操作基礎(3) 10:00~10:50	シンセFX - 初級(4) 11:00~11:50		メロディー構築術・作曲技法(3) 13:00~14:30	Eミュージック(3) 14:40~15:30								
4月4日 (水)										サウンドMIX中級(1) 18:20~19:50		FX基礎(5) 20:00~20:50		
4月7日 (土)					M3対策室 13:30~15:00			メロディー構築術・作曲技法(9) 15:20~16:50		音楽理論 - 初級(1) 18:00~19:30		音楽一般(2) 19:40~20:30		
4月8日 (日)		DTM相談会 10:00~11:50			ボーカル実践 13:00~14:30									
4月11日 (水)										サウンドMIX中級(2) 18:20~19:50		FX基礎(6) 20:00~20:50		
4月14日 (土)					クリエイターゼミ 13:20~14:50			DTM相談会 15:00~17:00		音楽一般(3) 18:00~18:50		作曲入門(4) 19:00~19:50		
4月15日 (日)		Logic操作基礎(4) 10:00~10:50	シンセFX - 初級(5) 11:00~11:50		メロディー構築術・作曲技法(4) 13:00~14:30	Eミュージック(4) 14:40~15:30								
4月18日 (水)										音楽理論 - 基礎(1) 18:20~19:50		コード進行実践 20:00~20:50		
4月21日 (土)					DTM相談会 13:15~15:00			メロディー構築術・作曲技法(10) 15:20~16:50		音楽理論 - 初級(2) 18:00~19:30		作曲入門(5) 19:40~20:30		
4月22日 (日)														
4月25日 (水)														
4月28日 (土)														
4月29日 (日)	2018 春M3 開催日													
4月30日 (月)														
5月1日 (火)														
5月2日 (水)														
5月3日 (木)					M3反省会 13:15~16:30									
5月4日 (金)														
5月5日 (土)										音楽理論 - 初級(3) 18:20~19:50		音楽一般(4) 20:00~20:50		
5月6日 (日)		Logic操作基礎(5) 10:00~10:50	シンセFX - 初級(6) 11:00~11:50		メロディー構築術・作曲技法(5) 13:00~14:30	Eミュージック(5) 14:40~15:30		DTM相談会 15:40~16:50						
5月9日 (水)										サウンドMIX中級(3) 18:20~19:50		シンセ入門(1) 20:00~20:50		
5月12日 (土)					クリエイターゼミ 13:20~14:50			メロディー構築術・作曲技法(11) 15:20~16:50				サウンドMIX - 初級(1) 19:20~20:50		作曲入門(6) 21:00~21:50
5月13日 (日)		DTM相談会 10:00~11:50			メロディ実践 13:00~14:30			イヤトレアレンジ 14:40~16:10						
5月16日 (水)										音楽理論 - 基礎(2) 18:20~19:50		コード進行実践 20:00~20:50		
5月19日 (土)										音楽理論 - 上級(1) 18:20~19:50		DTM相談会 20:00~21:30		
5月20日 (日)		Logic操作基礎(6) 10:00~10:50	シンセFX - 初級(7) 11:00~11:50		メロディー構築術・作曲技法(6) 13:00~14:30	Eミュージック(6) 14:40~15:30		DTM相談会 15:40~16:50						
5月23日 (水)										サウンドMIX中級(4) 18:20~19:50		シンセ入門(2) 20:00~20:50		
5月26日 (土)					クリエイターゼミ 13:20~14:50			メロディー構築術・作曲技法(12) 15:20~16:50		音楽理論 - 初級(4) 18:00~19:30		音楽一般(5) 19:40~20:30		
5月27日 (日)					公開セミナー 13:15~16:30									
5月30日 (水)										音楽理論 - 基礎(3) 18:20~19:50		コード進行実践 20:00~20:50		

