

2018年 ミュージックプランツ 年間予定表 (2018.3.14更新)

日程は予告なく変更することがあります。常に最新の情報をご確認ください。

	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
1月3日 (水)															
1月6日 (土)															
1月7日 (日)															
1月8日 (月)		作曲体験講座 10:30~16:00													
1月10日 (水)										音楽理論 - 初級(8) 18:20~19:50		Logic操作 - 基礎(4) 20:00~20:50			
1月13日 (土)					DTM相談会 13:15~15:00			メロディー構築術・作曲技法(3) 15:20~16:50		音楽理論 - 基礎(4) 18:00~19:30		音楽一般(4) 19:40~20:30			
1月14日 (日)		DAW/Mac(1) 11:00~11:50			EMミュージック(6) 13:00~13:50	FX基礎(5) 14:00~14:50	イヤトレアレンジ 15:00~16:30								
1月17日 (水)										サウンドMIX - 初級(3) 18:20~19:50		シンセ入門(1) 20:00~20:50			
1月20日 (土)										メロディー構築術・作曲技法(4) 18:20~19:50					
1月21日 (日)					公開セミナー 13:10~16:10										
1月24日 (水)										音楽理論 - 初級(9) 18:20~19:50		Logic操作 - 基礎(5) 20:00~20:50			
1月27日 (土)										音楽理論 - 基礎(5) 18:20~19:50		音楽一般(5) 20:00~20:50			
1月28日 (日)		DAW/Mac(2) 11:00~11:50			EMミュージック(7) 13:00~13:50	FX基礎(6) 14:00~14:50									
1月31日 (水)										サウンドMIX - 初級(4) 18:20~19:50		シンセ入門(2) 20:00~20:50			
2月3日 (土)										音楽理論 - 中級(6) 18:20~19:50		音楽一般(6) 20:00~20:50			
2月4日 (日)		DAW/Mac(3) 10:00~10:50	EMミュージック(8) 11:00~11:50		オリジナルCDを作りたい! 13:15~16:30										
2月7日 (水)										Logic操作 - 基礎(6) 18:20~19:10		DTM相談会 19:30~20:30			
2月10日 (土)					DTM相談会 13:15~15:00			メロディー構築術・作曲技法(5) 15:20~16:50		音楽理論 - 基礎(6) 18:00~19:30					
2月11日 (日)		イヤトレアレンジ 10:00~11:30													
2月12日 (月)															
2月14日 (水)										サウンドMIX - 初級(5) 18:20~19:50		シンセ入門(3) 20:00~20:50			
2月17日 (土)										音楽理論 - 中級(7) 18:20~19:50		作曲入門(1) 20:00~20:50			
2月18日 (日)		DAW/Mac(4) 10:00~10:50	シンセFX - 初級(1) 11:00~11:50												
2月21日 (水)										FX基礎(1) 18:20~19:10		Logic操作 - 基礎(7) 19:20~20:10			
2月24日 (土)					DTM相談会 13:15~15:00			メロディー構築術・作曲技法(6) 15:20~16:50		音楽理論 - 基礎(7) 18:00~19:30					
2月25日 (日)		DAW/Mac(5) 11:00~11:50			公開セミナー 13:15~16:30										
2月28日 (水)										サウンドMIX - 初級(6) 18:20~19:50		シンセ入門(4) 20:00~20:50			
3月3日 (土)										音楽理論 - 中級(8) 18:20~19:50		作曲入門(2) 20:00~20:50			
3月4日 (日)		DAW/Mac(6) 10:00~10:50	シンセFX - 初級(2) 11:00~11:50		EMミュージック(1) 13:00~13:50	イヤトレアレンジ 14:00~15:30									
3月7日 (水)										FX基礎(2) 18:20~19:10		Logic操作 - 基礎(8) 19:20~20:10			
3月10日 (土)					DTM相談会 13:15~15:00			メロディー構築術・作曲技法(7) 15:20~16:50		音楽理論 - 基礎(8) 18:00~19:30					
3月11日 (日)	DTM相談会 9:30~10:50		Logic操作基礎(1) 11:00~11:50		メロディー構築術・作曲技法(1) 13:00~14:30										
3月14日 (水)										シンセ入門(5) 18:20~19:10		FX基礎(3) 19:20~20:10			
3月17日 (土)										音楽理論 - 中級(9) 18:20~19:50		作曲入門(3) 20:00~20:50			
3月18日 (日)															
3月21日 (水)					公開セミナー 13:15~16:30										
3月24日 (土)					DTM相談会 13:15~15:00			メロディー構築術・作曲技法(8) 15:20~16:50		音楽理論 - 基礎(9) 18:00~19:30		音楽一般(1) 19:40~20:30			
3月25日 (日)		Logic操作基礎(2) 10:00~10:50	シンセFX - 初級(3) 11:00~11:50		メロディー構築術・作曲技法(2) 13:00~14:30	EMミュージック(2) 14:40~15:30									
3月28日 (水)										シンセ入門(6) 18:20~19:10		FX基礎(4) 19:20~20:10			
3月31日 (土)	作曲家 マネタイズ概論 9:30~11:30														
4月1日 (日)		Logic操作基礎(3) 10:00~10:50	シンセFX - 初級(4) 11:00~11:50		メロディー構築術・作曲技法(3) 13:00~14:30	EMミュージック(3) 14:40~15:30									
4月4日 (水)										サウンドMIX中級(1) 18:20~19:50		FX基礎(5) 20:00~20:50			
4月7日 (土)					イヤトレアレンジ 13:30~15:00			メロディー構築術・作曲技法(9) 15:20~16:50		音楽理論 - 初級(1) 18:00~19:30		音楽一般(2) 19:40~20:30			
4月8日 (日)	DTM相談会 10:00~11:50				ボーカル実践 13:00~14:30										
4月11日 (水)										サウンドMIX中級(2) 18:20~19:50		FX基礎(6) 20:00~20:50			
4月14日 (土)					クリエイターゼミ 13:20~14:50		DTM相談会 15:00~17:00			音楽一般(3) 18:00~18:50		作曲入門(4) 19:00~19:50			
4月15日 (日)		Logic操作基礎(4) 10:00~10:50	シンセFX - 初級(5) 11:00~11:50		メロディー構築術・作曲技法(4) 13:00~14:30	EMミュージック(4) 14:40~15:30									
4月18日 (水)										音楽理論 - 基礎(1) 18:20~19:50		コード進行実践 20:00~20:50			
4月21日 (土)					DTM相談会 13:15~15:00			メロディー構築術・作曲技法(10) 15:20~16:50		音楽理論 - 初級(2) 18:00~19:30		作曲入門(5) 19:40~20:30			
4月22日 (日)															
4月25日 (水)															
4月28日 (土)															
4月29日 (日)	2018 春M3 開催日														
4月30日 (月)															
5月1日 (火)															
5月2日 (水)															
5月3日 (木)															
5月4日 (金)															
5月5日 (土)										音楽理論 - 初級(3) 18:20~19:50		音楽一般(4) 20:00~20:50			
5月6日 (日)		Logic操作基礎(5) 10:00~10:50	シンセFX - 初級(6) 11:00~11:50		メロディー構築術・作曲技法(5) 13:00~14:30	EMミュージック(5) 14:40~15:30	DTM相談会 15:40~16:50								
5月9日 (水)										サウンドMIX中級(3) 18:20~19:50		シンセ入門(1) 20:00~20:50			
5月12日 (土)					クリエイターゼミ 13:20~14:50			メロディー構築術・作曲技法(11) 15:20~16:50			サウンドMIX - 初級(1) 19:20~20:50		作曲入門(6) 21:00~21:50		
5月13日 (日)	DTM相談会 10:00~11:50				メロディ実践 13:00~14:30		イヤトレアレンジ 14:40~16:10								
5月16日 (水)										音楽理論 - 基礎(2) 18:20~19:50		コード進行実践 20:00~20:50			
5月19日 (土)										音楽理論 - 上級(1) 18:20~19:50		DTM相談会 20:00~21:30			
5月20日 (日)		Logic操作基礎(6) 10:00~10:50	シンセFX - 初級(7) 11:00~11:50		メロディー構築術・作曲技法(6) 13:00~14:30	EMミュージック(6) 14:40~15:30	DTM相談会 15:40~16:50								
5月23日 (水)										サウンドMIX中級(4) 18:20~19:50		シンセ入門(2) 20:00~20:50			
5月26日 (土)					クリエイターゼミ 13:20~14:50			メロディー構築術・作曲技法(12) 15:20~16:50		音楽理論 - 初級(4) 18:00~19:30		音楽一般(5) 19:40~20:30			
5月27日 (日)					公開セミナー 13:15~16:30										
5月30日 (水)										音楽理論 - 基礎(3) 18:20~19:50		コード進行実践 20:00~20:50			

