

# ミュージックプランツアカデミー授業スケジュール

2017.5.10 ~ 2017.8.2

	18:20	18:30	18:40	18:50	19:00	19:10	19:20	19:30	19:40	19:50	20:00	20:10	20:20	20:30	20:40	20:50	21:00	21:10	21:20	21:30	21:40	
5月10日 水曜日	音楽一般 #1				DAW / Mac入門 #1				作曲入門 #1													
5月13日 土曜日	音楽理論 3 #1								Logic実践 / ミュージックアレンジメント #1													
5月17日 水曜日	音楽一般 #2				DAW / Mac入門 #2				作曲入門 #2													
5月20日 土曜日	音楽理論 2 #1								エレクトロニック / シンセサイザー・エフェクター 実践 #1													
5月24日 水曜日	音楽一般 #3				DAW / Mac入門 #3				作曲入門 #3													
5月27日 土曜日	音楽理論 3 #2								Logic実践 / ミュージックアレンジメント #2													
5月31日 水曜日	音楽理論 1 #1								DAW / Mac入門 #4				作曲入門 #4									
6月3日 土曜日	音楽理論 2 #2								エレクトロニック / シンセサイザー・エフェクター 実践 #2													
6月7日 水曜日	音楽一般 #4				DAW / Mac入門 #5				作曲入門 #5													
6月10日 土曜日	音楽理論 3 #3								Logic実践 / ミュージックアレンジメント #3													
6月14日 水曜日	音楽理論 1 #2								DAW / Mac入門 #6				作曲入門 #6									
6月17日 土曜日	音楽理論 2 #3								エレクトロニック / シンセサイザー・エフェクター 実践 #3													
6月21日 水曜日	音楽一般 #5				メロディー構築術・作曲技法 #1								Logic Pro X 操作基礎 #1									
6月24日 土曜日	音楽理論 3 #4								Logic実践 / ミュージックアレンジメント #4													
6月28日 水曜日	音楽理論 1 #3								エレクトロニック / シンセサイザー・エフェクター 基礎 #1													
7月1日 土曜日	音楽理論 2 #4								エレクトロニック / シンセサイザー・エフェクター 実践 #4													
7月5日 水曜日	音楽一般 #6				メロディー構築術・作曲技法 #2								Logic Pro X 操作基礎 #2									
7月8日 土曜日	音楽理論 3 #5								Logic実践 / ミュージックアレンジメント #5													
7月12日 水曜日	音楽理論 1 #4								エレクトロニック / シンセサイザー・エフェクター 基礎 #2													
7月15日 土曜日	音楽理論 2 #4								エレクトロニック / シンセサイザー・エフェクター 実践 #4													
7月19日 水曜日	メロディー構築術・作曲技法 #3								Logic Pro X 操作基礎 #3													
7月22日 土曜日	音楽理論 3 #6								Logic実践 / ミュージックアレンジメント #6													
7月26日 水曜日	音楽理論 1 #5								エレクトロニック / シンセサイザー・エフェクター 基礎 #3													
7月29日 土曜日	音楽理論 2 #5								エレクトロニック / シンセサイザー・エフェクター 実践 #5													
8月2日 水曜日	メロディー構築術・作曲技法 #4								Logic Pro X 操作基礎 #4													

※運営上の都合により日程が変更となる場合がございます。予めご了承ください。

# ミュージックプランツアカデミー授業スケジュール

2017.8.5~2017.11.1

	18:20	18:30	18:40	18:50	19:00	19:10	19:20	19:30	19:40	19:50	20:00	20:10	20:20	20:30	20:40	20:50	21:00	21:10	21:20	21:30	21:40		
8月5日 土曜日	音楽理論 3 #7																						
8月9日 水曜日	休講																						
8月12日 土曜日	休講																						
8月16日 水曜日	音楽理論 1 #6									エレクトロニック/シンセサイザー・エフェクター 基礎 #4													
8月19日 土曜日	音楽理論 2 #7																						
8月23日 水曜日	メロディー構築術・作曲技法 #6									Logic実践 / ミュージックアレンジメント #5													
8月26日 土曜日	音楽理論 3 #8																						
8月30日 水曜日	音楽理論 1 #7									エレクトロニック/シンセサイザー・エフェクター 基礎 #5													
9月2日 土曜日	音楽理論 2 #8																						
9月6日 水曜日	メロディー構築術・作曲技法 #7									Logic実践 / ミュージックアレンジメント #6													
9月9日 土曜日	音楽理論 3 #9																						
9月13日 水曜日	音楽理論 1 #8									エレクトロニック/シンセサイザー・エフェクター 基礎 #6													
9月16日 土曜日	休講																						
9月20日 水曜日	メロディー構築術・作曲技法 #8																						
9月23日 土曜日	音楽理論 2 #9																						
9月27日 水曜日	音楽理論 1 #8																						
9月30日 土曜日	音楽理論 3 #10																						
10月4日 水曜日	メロディー構築術・作曲技法 #9																						
10月7日 土曜日	音楽理論 3 #11																						
10月11日 水曜日	メロディー構築術・作曲技法 #10																						
10月14日 土曜日	音楽理論 3 #12																						
10月18日 水曜日	メロディー構築術・作曲技法 #11																						
10月21日 土曜日	未定																						
10月25日(水) 10月25日(土)	休講																						
11月1日 水曜日	メロディー構築術・作曲技法 #12																						

※運営上の都合により日程が変更となる場合がございます。予めご了承ください。